**Открытый урок по литературе**

**по теме:**

**«Интерпретация рассказа А.П.Чехова «Крыжовник».**

**Учитель: Васильева Ирина Александровна**

**Дата проведения: 1.11.2013**

Самоанализ урока.

Сегодня состоялся второй урок по рассказам «футлярной трилогии» А.П.Чехова. На 1 уроке мы в группах анализировали рассказ «Человек в футляре», отвечая на проблемный вопрос: «Что такое футляр в авторском понимании?» Сегодня урок был посвящен рассказу «Крыжовник» и теме «что такое счастье?» Далее предполагается провести урок-обобщение, на котором состоится обсуждение домашних работ по «Крыжовнику», повторное обращение к читательским вопросам, обмен мнениями по рассказу Чехова «О любви», завершающим «футлярную трилогию».

Тип представленного урока – открытие нового знания в технологии проектной деятельности.

При планировании данного урока было важно так организовать учебный процесс, чтобы учащиеся сумели за возможно короткое время и при большом объеме материала не просто усвоить новые знания, но и выполнить основополагающую цель серии уроков по творчеству А.П.Чехова. Такой целью является формирование собственной позиции по нравственно-эстетической проблеме – «Как я понимаю, что такое счастье?» Именно это и определило формат урока – учебный проект. Учебный проект позволил совместить два важных аспекта учебной деятельности на уроке: 1) получение предметных знаний и 2) производство продукта, позволяющего систематизировать полученные знания и перейти на новый уровень обучения – применение знаний на практике.

Презентация, составленная во время урока на основании ответов учащихся, поможет им выполнить творческое задание на осмысление авторской позиции в произведении.

В данной проектной деятельности были учтены следующие предметные и метапредметные цели и задачи:

1. предметные: умение задавать вопросы к тексту, выявляющие авторскую позицию; умение отличать мнение героя от авторской позиции; умение моделировать авторскую картину мира с помощью композиционного анализа, анализа системы персонажей и выявления художественных деталей.
2. Познавательные: структурирование знаний, полученных самостоятельно при первичном прочтении рассказа; формулировка проблемы; смысловое чтение (работа с текстом); моделирование (воспроизведение авторской картины мира).
3. Регулятивные: формулирование целей и задач проектной деятельности;

планирование деятельности; прогнозирование результатов; выполнение учебного задания в соответствии с поставленной целью; выявление новых знания (литературные факты), анализ выполненной работы, выводы на основании полученных знаний. самооценивание работы группы.

1. Коммуникативные: планирование своей работы в группах; поиск ответов в сотрудничестве с группой; учет чужого мнения; Коррекция своего ответа с учетом мнения другой группы.
2. Личностные: умение формулировать собственную позицию по проблематике произведения; соотнесение авторской позиции со своей собственной позицией; нравственно-эстетическая оценка произведения с учетом авторской концепции; формулирование личных ценностных ориентаций, самоопределение.

Этот тип урока дает возможность формировать все основные универсальные учебные действия в комплексе, сочетать личные и социальные мотивы в изучении материала по предмету. Помогает добиться результатов освоения предмета, и вместе с тем учащиеся создают продукт, который имеет значимость не только для себя, но и для других. Эта форма урока помогает так организовать поиск знаний, чтобы учащиеся сами добывали знания по предмету.

Учебный проект на уроке – это не новый вид деятельности для учащихся данного класса. Но в перспективе предполагается оснастить кабинет дополнительными техническими возможностями для того, чтобы все группы могли работать на компьютерах, подключенных к единой веб-сети. Это позволит увеличить продуктивность работы каждой группы, ускорит процесс создания единой презентации, а также позволит каждой группе создавать свой уникальный продукт – свою интерпретацию произведения.

Новые стандарты ФГОС предполагают отход от традиционной урочной классной деятельности, а проектная деятельность – один из тех путей, которые позволяют комплексно решить задачи формирования УУД. Это тот вид деятельности, который является необходимым для работы с подростками, исходя из их круга интересов и уровня знаний в области ИКТ. Все полученные на уроке знания учащиеся сумеют преобразовать в собственный потенциал и сохранить как универсальные действия в получении научных знаний и их использовании.