**Государственное бюджетное общеобразовательное** **учреждение**

**гимназия № 524**

**Московского района**

**Санкт-Петербурга**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО:** | **Принято:** |  | **УТВЕРЖДАЮ:** |  |
| Заседание МО  протокол  № \_\_\_от \_\_\_\_\_ | Педагогический совет  протокол  № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_ |  | Директор  ГБОУ гимназия №524  \_\_\_\_\_\_\_Н.М. Лучкова  приказ № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«Клуб талантливых читателей»**

**(Основы смыслового чтения и работы с текстом)**

(общеинтеллектуальное направление)

для учащихся 5-7 классов

(срок реализации – 1 год)

В основе программы внеурочной деятельности «Клуб талантливых читателей» лежат следующие нормативные документы:

1) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3) Письмо Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»

4) СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

5) СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей»

6) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»

7) Приказ МОиН РФ № 1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010 г. № 187»

8) Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ» (N 09-3564 от 14 декабря 2015 г.)

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности **«Клуб талантливых читателей» (Основы смыслового чтения и работы с текстом)** адресована учащимся 5-7 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст,поэтому умение правильно работать с текстом относится куниверсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире.Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основысмыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

**Цель программы**

* формирование и развитие личности ребёнкана основе духовной и интеллектуальной потребностивчтении;
* формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
* формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

**Задачи**

* развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
* вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
* развивать интеллектуальную самостоятельностьучащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
* освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
* учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе**
* углубления базовых знаний по теории текста;
* использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
* использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
* использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
* использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

**Планируемые результаты** освоения программы

***Личностные результаты:***

*учащиеся научатся*

* осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
* использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

***Метапредметные результаты:***

*учащиеся овладеют*

* элементарными навыками работы с книгой;
* умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
* элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***поиск информации и понимание прочитанного***, *на основе умений:*

* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
* находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
* находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
* выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***понимание и интерпретацию информации***, *на основе умений:*

* понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
* выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
* объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
* сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
* интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
* задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* прогнозировать содержание текста;
* находить скрытую информацию в тексте;
* использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***понимание и преобразование информации***, *на основе умений:*

* составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
* делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
* приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
* преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на ***оценку информации и рефлексию***, *на основе умений:*

* откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
* оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
* использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
* оценивать не только содержание текста, но и его форму.

***Предметные результаты:***

*учащиесяполучат возможность*

* использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
* обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

**Формы и режим занятий**

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др.. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

**Формы проведения занятий** – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия, создание сценария, создание спектакля по прочитанному произведению.

**Формы организации деятельности учащихся** – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

**Режим занятий –** программа рассчитана на 132 часа в течение учебного года (4 раза в неделю). Из них теории отводится 28 часов, практике – 104 часа.

**Результативность освоения программы**

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

**Планируемые** (примерные)**мероприятия**:

1. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты).
2. «Заседание Учёного совета лексикографов» (защита проекта).
3. Игра «Аукцион вопросов и ответов».
4. Представление портфолио «Мои достижения» (портфолио-отчёт или портфолио достижений).
5. Итоговый творческий проект – спектакль школьного литературного театра.Более подробная информация о мероприятияхдана в разделе «Содержание программы».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделы и темы | Кол-во часов | | |
| всего | Из них: | |
|  | теорет. | практ. |
|  | Введение. Круглый стол «Расскажи мне о себе» (мои пристрастия как читателя) | 2 |  | 2 |
|  | Круглый стол «Моя любимая книга». | 2 |  | 2 |
|  | Что значит быть талантливым читателем? Умеем ли мы читать? (внимание к деталям) | 2 | 1 | 1 |
|  | Виды чтения | 2 | 1 | 1 |
|  | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок | 2 |  | 2 |
|  | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»). Стили текста. | 2 | 2 |  |
|  | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 2 | 2 |  |
|  | С чего начинается текст? (Роль заглавия) | 2 |  | 2 |
|  | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | 2 |  | 2 |
|  | Внимание к слову. Почему нужно читать вслух. Формирование навыка выразительного чтения. Логическое ударение. | 2 |  | 2 |
|  | **Тематический конкурс чтецов** | 2 |  | 2 |
|  | **Работа с учебно-научным текстом.** |  |  |  |
|  | Наши друзья и помощники (Словари и справочники) | 2 | 1 | 1 |
|  | Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста). Работа со статьей. Подготовка информационного проекта. Отбор материала для проекта. | 4 | 1 | 3 |
|  | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) | 2 | 2 |  |
|  | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации) | 2 | 1 | 1 |
|  | Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль) | 2 |  | 2 |
|  | План. Структура текста. Ключевые слова. | 8 | 2 | 6 |
|  | **Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»** | 2 |  | 2 |
|  | «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте) | 2 |  | 2 |
|  | Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи) | 2 |  | 2 |
|  | Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи) | 2 |  | 2 |
|  | Воображение и прогнозирование(Приёмы прогнозирования) | 2 |  | 2 |
|  | Воображение и прогнозирование(Прогнозирование содержания) | 2 |  | 2 |
|  | Диалог с текстом (Вопросы к тексту) | 2 |  | 2 |
|  | Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы) | 2 |  | 2 |
|  | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 2 |  | 2 |
|  | **Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»** | 2 |  | 2 |
|  | Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте) | 2 | 1 | 1 |
|  | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | 2 | 1 | 1 |
|  | Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации) | 2 |  | 2 |
|  | Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | 4 | 1 | 3 |
|  | Когда текст прочитан(Оценка информации) | 2 |  | 2 |
|  | Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом) | 2 |  | 2 |
|  | Чему я научился **(**Подведение итогов работы с блоком учебно-научных текстов.) | 2 |  | 2 |
|  | **Блок публицистического стиля** |  |  |  |
|  | Особенности стиля. Сфера применения. Жанры. | **2** |  | **2** |
|  | Особенности стиля. Признаки научного и художественного стилей. | 2 | 2 |  |
| 37 | Жанр статьи | 2 | 1 | 1 |
| 38 | Жанр очерка. Знакомство с очерками (чтение, анализ) | 2 |  | 2 |
| 39 | Жанр репортажа. | 2 | **1** | 1 |
| 40 | Искусство задать вопрос (интервью) | 2 |  | 2 |
| 41 | Итог публицистического блока. Заседание клуба критиков (оценка периодического издания). Место проведения – читальный зал библиотеки. | 4 | **1** | 3 |
|  | **Блок художественного стиля** |  |  |  |
| 41 | Нарисуй услышанное. Литература как искусство слова. Связь литературы с другими видами искусства | 2 |  | 2 |
| 42 | Род литературы. Особенности лирики. Тропы. | 2 | **2** |  |
| 43 | Анализ лирического текста с иллюстрацией. Пейзаж | 2 |  | 2 |
| 44 | Эпический текст. Сюжет. Почему нам интересно читать книгу. | 2 | **2** |  |
| 45 | Эпические жанры. Особенности жанров. Круглый стол «Мой любимый жанр» | 4 | **2** | 2 |
| 46 | Средства создания образа. Портрет. | 2 | **1** | 1 |
| 47 | Средства создания образа. Интерьер. | 2 | **1** | 1 |
| 48 | Практикум «Создай героя» | 2 |  | 2 |
| 49 | Мастерская творческого письма «Найди нужное слово» | 2 |  | 2 |
| 50 | Создание сценария мультфильма. Выпуск мультфильма по созданному сценарию. | 6 | **1** | 5 |
| 51 | Творческий проект. Создание спектакля для школьного литературного театра по выбранному произведению | 10 |  | 10 |
| 52 | Подведение итогов. | 2 |  | 2 |

**Содержание программы**

Содержание программы разделено на блоки, соответствующие изучаемым стилям речи ( блок учебно-научного текста, публицистического текста и блок художественного текста). Целесообразнее всего начинать с изучения особенностей учебно-научного блока, поскольку умение работать с текстами именно этого стиля во многом определяет школьную успешность в целом. По этой же причине работе с этим стилем отводится самое большое количество учебных часов в данной программе. Блок публицистического стиля направлен на формирование умения строить высказывание кратко, сообразуясь с заданной темой, используя при этом максимум информации. Блок художественного стиля во многом перекликается с уроками литературы, исходя из чего этот блок можно рассматривать как блок, позволяющий организовать повторение курса литературы. Поэтому целесообразно работой с художественным текстом заканчивать учебный год. В качестве итога работы предполагается творческий проект – спектакль по произведению, выбранному учащимися.

**Программа начинается с вводных занятий, направленных на оценку себя как читателя** ( круглый стол «Мои читательские пристрастия»), «Моя любимая книга», «Что значит быт талантливым читателем?». На последнем из вводных занятий обсуждается тема интерпретации, личного восприятия, внимания к деталям в текстах различных стилей.

**Тема 1. Виды чтения**

**Мониторинг качества чтения**, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.(Дидактический материал: *к занятию 1*.)

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования;обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата(создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

**Беседа:** выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информациио видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

**Тема 2. Как выбрать книгу?(Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)**

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

**Турнир догадливых** «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

**Блиц-турнир «**Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»;определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент. (Дидактический материал: *к занятию 2*.)

**Практикум:** определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п.Практическоеосвоение способов/приёмов ***просмотрового чтения*** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

**Вопросы и задания**(зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

* прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
* прочитайте аннотацию;
* обратите внимание на условные обозначения;
* выделите заголовки и рубрики;
* представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
* просмотрите первую и последнюю страницы.
* Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

**Практикум:**практическое освоение способов/приёмов ***ознакомительного чтения*** (в работе с отдельным текстом)с цельюболее подробно уяснить какую-то определенную информацию.

**Вопросы и задания:**

* прочитайте, кто автор текста;
* прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
* бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
* поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать?Чего жду от этой главы, параграфа?*
* найдите в тексте … (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работав малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения:* …)

**Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать –узнал»)**

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал».Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста. Эта тема предполагает введение понятия «стиль речи» и рассмотрение особенностей каждого стиля речи в общих чертах.

**Практикум:** освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексныйподход к содержаниютекста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
2. заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
3. самостоятельное чтение текста и выявление информации,
4. совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
5. заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
6. добавление источника информации (текст …) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаю** | **Хочу узнать** | **Узнал** |
|  |  |  |
| **Источники информации** | | |

**Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления егопризнаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий **тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета(«Когда сквозная паутина…») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

**Проект:** организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

**Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт.*Предтекстовые*вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовок – это „входная дверь“ текста*». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

**Турнир догадливых**«О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

* Географические последствия землетрясений (отражает тему);
* Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
* Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
* Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
* Золотые пески Египта (рекламная функция);
* А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
* Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

**Практикум:** прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

***Проблемныйвопрос:*** зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

**Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)**

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу.Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые*вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий **тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

* содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;
* выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
* подбор заглавий,
* характеризующих тему;
* характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;
* указывающих на событие, время, действующее лицо;
* заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
* выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
* анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и побор эпиграфа

Письменное**сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян *Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*»*.* Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

**«Бюро прогнозов»:** прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются***предтекстовые***вопросы и задания:

* Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
* Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
* Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
* Что вам уже известно по этой теме?
* Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

**Тема 7. Внимание к слову**

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

**Тренинговые упражнения** «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: *к занятию 7*.):

* **Аукцион** «Кто больше?»
* **Игра** «Правда ли, что .?.»
* **Реши задачу**
* **В поисках слова**
* Устное **сочинение**

**Индивидуальные консультации:** лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

**Тема 8. Тематический конкурс чтецов** «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем)

Объектами проверки являются умения

* отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
* понимать смысловую, эстетическуюстороны текстов,
* отражать это понимание в выразительном чтении.

**Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)**

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru> ,<http://ru.wikipcdia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное **сочинение** «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

**Презентация** словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представлениеинтернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаше двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

**Практикум**(работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

**Подготовка** группового **проекта** презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре«Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

**Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)**

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие ичастное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

**Интеллектуальныймарафон:**решениезадач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

* подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, … –насекомое, … –единица длины);
* ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело – *планета – Земля*);
* выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат*из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр*из слов*тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
* подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

**Игры:**

* «Отгадай загадки»(определение понятия по признакам).
* «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
* «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – *часть речи*, *обозначает признак предмета).*
* «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

**Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)**

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др.Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

**Практикум** «Учимся читать учебный текст»:

* ***разминка***на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: *к занятию 11.*);
* ***поисковоечтение*** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную ивспомогательную информацию, иллюстративную);
* **упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

**Мониторинг:**упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки.(Дидактический материал: *к занятию 11.*)

**Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)**

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов*, *терминов*; [*правила/определения*]; <*вспомогательная информация*>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий **тренинг** «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации (Дидактический материал: *к занятию 12*.).

В работе с текстами используются ***притекстовые***вопросы и задания:

* выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
* определите границы известной/неизвестной информации;
* выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
* найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфолио.

**Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)**

**Мониторинг:**выполнение тестовой работы**,** проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации,совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. (Дидактический материал: *к занятию 13*.)

Оформление результатов в портфолио.

**Тема 14. Как читать несплошной текст?**(**Поиск и обработка информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

**Турнир догадливых:**

* «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. (Дидактический материал: *к занятию 14.*)
* «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

**Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ***ознакомительном чтении*** таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

* определите вид текста;
* выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
* определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
* выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
* обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
* определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
* определите основное содержание;

вопросы при ***изучающем чтении***

* проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
* сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
* найдите неявную информацию.

***Дополнительные вопросы***

* Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
* Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
* Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
* Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
* Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

**Упражнение** на формирование умениядополнять таблицу недостающими данными(Дидактический материал: *к занятию 15.*)

Оформление результатов в портфолио.

**Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

**Исследовательская задача:**

1. спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
2. доказатьсправедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте. (Дидактический материал: *к занятию 16*.)

**Составление**таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

(Дидактический материал: *к занятию 16*.)

**Упражнение** на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

**Практикум-исследование** «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ***ознакомительном*** и ***изучающем*** чтении текстов используются вопросы и задания:

* Каким типом речи является данный текст? Докажите.
* Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
* Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
* Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
* Объясните деление текста на абзацы?
* Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
* Определите средства связи между … и …предложениями.
* Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

**Тема 17. Ролевая игра** «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёткомиссий лексикографово возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей.Обсуждение и оценивание проектов.

**Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)**

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.(Дидактический материал: *к занятию 18*.)

**Интеллектуальная разминка:** установление оснований для классификации и обобщения.

**Интеллектуальные игры:**

* **«Как говорят пословицы»:** изучающее чтение иопределение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
* **«Угадай продолжение»:**выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
* **«Собери предложение»:** первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
* **«Построй текст»:** достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
* **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

**Практикум-исследование** учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

**Практикум-исследование** «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связисмысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

**Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)**

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

**Практикум** на основе комплексного анализа текста. (Дидактический материал: *кзанятию 19*.)

Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

* Коллективное **составление плана** текста, запись плана (выявление затруднений).
* Устный **пересказ** текста по плану (с сохранением лица).
* Устное **рассуждение** «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

**Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)**

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

**Поиск информации** в словарях отерминах *тезис, аргумент, факт, пример*.

**Составление граф-схемы** по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

**Практикум-исследование** учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. (Дидактический материал: *к занятию 20*.)

Фиксирование результата в портфолио.

**Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)**

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.(Дидактический материал: *к занятию 21*.)

**Интеллектуальная разминка**

* «Угадай слово»
* «Продолжи предложение»

**Игра** «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

**Творческое упражнение** «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

**Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)**

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

**Практикум** «Сделай остановку и придумай продолжение»:творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли (идеи).(Дидактический материал: *к занятию 22*.)

**Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)**

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. (Дидактический материал: *к занятию 23*.)

**Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

**Практикум**«Учимся задавать вопросы»:приёмыобнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

**Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)**

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков ― шесть типов вопросов:*простые вопросы,* отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумевающейся, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей(«Почему …?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы…»; «Как вы думаете, что (как) будет …?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

**Интеллектуальная разминка** «Верите ли вы, что…?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы ― для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

**Аукцион вопросов**: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов,самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу. (Дидактический материал: *к занятию 24*.)

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

**Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)**

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. (Дидактический материал: *к занятию 25*.)

Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

**Тема 26. Игра-состязание«Аукцион вопросов и ответов»**

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме. (Дидактический материал: *к занятию 26*.)

**Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)**

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытойинформации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.(Дидактический материал: *к занятию 27*.)

Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

**Игра** (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом,решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц.Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

**Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)**

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются ***притекстовые*** вопросы и задания:

* выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
* выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
* выясните значение незнакомых слов, терминов;
* выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
* запишите главную мысль абзаца кратко;
* откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

**Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)**

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замысломна этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

**Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)**

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

**Мини-проект** «Создаём и оформляем несплошной текст».Организация проектной деятельности в группах:

* определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
* коллективное обсуждениеэтапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов,озаглавливание;обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
* реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
* предъявление результатов деятельности и рефлексия.

**Упражнение** на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группойнесплошного текста.

***Вспомогательный материал*** для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

**Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения(по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

**Устное изложение**: подготовка устного сжатого пересказа текстаповествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.(Дидактический материал: *к занятию 31*.)

**Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)**

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. (Дидактический материал: *к занятию 32*.)

Во время рефлексивной работы с текстом используются ***послетекстовые*** вопросы и задания:

* Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
* Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
* Что нового и полезного вы узнали из текста?
* Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
* Возможны ли другие пути решения вопроса?
* Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
* Где можно применить полученные знания?
* Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

**Диспут** «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

**Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)**

(Дидактический материал: *к занятию 33*.)

**Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

**Создание Памятки** «*название подбирают учащиеся*» (*Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения*): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверкарезультативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения.Включение Памятки в портфолио.

Возможные варианты советов в Памятку: *начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.*

**Оформление** (индивидуальное)**портфолио** достижений как результата работы и самоанализа.

**Итоговый контроль:**Представление портфолио «Мои достижения»

**Блок публицистического текста** представлен следующими темами:

-особенности стиля. Цель и сфера применения текстов публицистического стиля. Жанры.

- Признаки научного и художественного стилей в публицистическом.

- жанр статьи

-жанр очерка

-Жанр репортажа

- жанр интервью

В ходе работы над указанными темами преобладает групповая работа учащихся. Отрабатываются навыки анализа текста с точки зрения жанрового своеобразия, а также навыки вести диалог. С точки зрения универсальных учебных действий, в этом блоке преобладает работа по формированию коммуникативных и регулятивных умений. Итогом блока предполагается библиотечный урок ( выездное заседание клуба в читальный зал районной библиотеки) с целью проанализировать периодические издания, предлагаемые учащимся различного возраста. Работа построена с учетом особенностей разновозрастной группы.

**Блок художественного текста** предполагает большое количество практических занятий, поскольку теория данного блока широко представлена на уроках литературы, и целью этого блока служит отработка практических навыков анализа и интерпретации художественного текста, а также формирование умения строить развернутое письменное высказывание. Итогом блока ( а также итогом учебного года) будет творческий проект – спектакль для школьного литературного театра по произведению, выбранному учащимися. Именно в работе над таким проектом должны закрепиться умения анализировать и интерпретировать текст, создавать сценарий, выразительно читать, применять полученные знания о структуре и особенностях текста на практике.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Диагностика результативности** освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти (занятие 11);
2. диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль (занятие 13);
3. практикум-исследованиеучебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения (занятие 20);
4. диалог с текстом и выделение главной мысли (занятие 25);
5. обработка и перекодирование информации в форму несплошного текста таблицы, схемы и т.п. (занятие 30);
6. тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом (занятие 33).

В учебный план занятий включены мероприятия, которые проводятся в процессе реализации программы и могут рассматриваться как как результат деятельности на определённом этапе.

**Планируемые мероприятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название мероприятия | Форма мероприятия | Предполагаемый результат | Сроки; ресурсы |
|  | «Талантливый читатель» | Круглый стол | Участие в разговоре | сентябрь |
|  | «Осенние страницы» (возможны другие варианты) | тематический конкурс чтецов | участие в конкурсе, чтение самостоятельно выбранных отрывков из поэтических или прозаических произведений | октябрь |
|  | «Заседание Учёного совета лексикографов» | ролевая игра | защита группового проекта – представление (презентация) словаря | декабрь |
|  | «Аукцион вопросов и ответов» | игра-состязание | участие в игре | январь |
|  | «Мои достижения» | портфолио-отчёт (портфолио достижений) | представление портфолио-отчёта или портфолио достижений | февраль |
|  | «Заседание клуба критиков» | Библиотечный выездной урок | Анализ текстов периодического издания | март |
|  | Спектакль по выбранному произведению |  | Участие в групповом творческом проекте | май |

**Литература для учащихся**

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс.— М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2014.

**Литература для учителя**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост.Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основнойшколе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.

**Интернет-ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru>