**Секция 1**

**«Исследовательская»**

**Кабинет № 29**

**Руководитель – Синюкаева Е. А.**

**Члены жюри:** **Чичикина С. В., Папуша Г. В., Пантелеймонова Дарья (10 а)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Рыжова  Таисия | 6 г | Секреты зубной пасты | исследовательский | Рыжова С. В. | Способна ли зубная паста оказать влияние на прочность зубов? Изучить состав зубной пасты, поделиться своими выводами, дать практические рекомендации – задача автора! |
| 2 | Иванова Валерия, Сараджева Милена | 4б | Что такое вулканы? | исследовательский | Окулова В. С. | Данная работа посвящена изучению различных видов вулканов. Учащиеся постараются раскрыть такие вопросы, как строение вулканов, причины их извержения. Юные исследователи наглядно покажут химическое извержение вулкана. |
| 3 | Беднарская Екатерина | 5в | Куклы и их роль в мировой культуре | исследовательский | Биушкин В. И. | Цель проекта – постараться осмыслить, что кукла – не только игрушка, но и целый мир, в котором живет и развивается с самого детства человек. Кукла рассматривается как явление в мировой культуре, как часть семейного достояния, а также как фактор, влияющий на формирование психики ребенка. |
| 4 | Ковалькова Анастасия | 5 б | Чем опасны батарейки? | исследовательский | Кроо К. С. | Чем опасны батарейки? Все не так просто, как кажется! |

**Секция 2**

**«Исследовательская. От опыта – к идее!»**

**Кабинет № 28**

**Руководитель – Александрова И.Н.**

**Члены жюри:** **Полушкина Е. Д., Григорьева Н. В., Венедиктов Михаил (11а)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Силинская Дарья,  Ермакова Василиса | 6в | Крахмал. Вред или польза? | исследовательский | Александрова И.Н.  Светлова С.В. | Немногие, наверное, знают, что крахмал может принести пользу, а может и навредить. Несмотря на то, что крахмал в небольших количествах входит в состав всех овощей, мы о нем знаем намного меньше, чем должны. В проекте рассматривается польза и вред крахмала, самые крахмалистые продукты питания. |
| 2 | Хайрутдинова Кристина | 6 б | Секрет здорового питания: 10 самых полезных продуктов | исследовательский | Александрова И. Н. | Пища содержит питательные вещества, снабжающие твое тело энергией и строительными материалами. Правильно построенный рацион питания должен включать продукты, содержащие все эти вещества. Какие же продукты питания выявлены специалистами как самые полезные? В чем особенности полезных продуктов в кухне разных народов мира? |
| 3 | Хаутиева Алина | 5 в | Все о соли | исследовательский | Александрова И. Н. | Что такое соль. Можно ли вырастить кристалл соли в домашних условиях?Соль это «белое золото» или «белая смерть»? Какова роль соли в жизни человека и сколько ее можно употреблять, не нанося вред организму? |
| 4. | Чекалин Федор | 5 а | В поисках пряностей | исследовательский | Александрова И. Н. | Как давно вошли специи в рацион человека? Какую роль сыграли в различные исторические эпохи? Могут ли специи влиять на здоровье и характер человека? |

**Секция 3**

**«Исследовательская. Россия в мировых войнах»**

**Кабинет № 27**

**Руководитель –** **Биушкин В. И.**

**Члены жюри:** **Минеева Н. С., Купцов Николай (11 в)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Пырин Савелий | 5в | Упущенный шанс. Трагедия России в Первой мировой войне | исследовательский | Биушкин В. И. | Совсем недавно мир отметил столетие начала Первой мировой войны. В ней самое активное участие приняла Россия. Попытаться осмыслить, нужно ли было вступать России в войну, насколько она была готова к длительной войне, почему ее не оказалось среди победителей – таковы задачи проекта |
| 2 | Канева Маргарита, | 5в | Вклад детей в великую Победу | исследовательский | Биушкин В. И. | Победа в войне ковалась не только взрослыми, но и детьми. Воссоздать образ войны глазами детей, осмыслить, как приближали Победу на фронте и в тылу наши сверстники – такую задачу поставила Маргарита, работая над проектом. |
| 3. | Пальсков Дмитрий | 5в | Прохоровка: великое танковое сражение | исследовательский | Биушкин В. И. | Выбор темы проекта для автора оказался органичным, ибо с ранних лет его интересовало все, касающееся танков и истории их развития. Дима обратился к крупнейшему танковому сражению Второй мировой войны, чтобы выяснить, за счет чего советским воинам удалось победить опытного и сильного врага |

**Секция 4**

**«Исследовательская»**

**Кабинет № 45**

**Руководитель – Морозова М. О.**

**Члены жюри:** **Шмелева Ю. Р., Сидоренко Дарья (10 в)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Чекалин Константин, Калыгин Кирилл | 4б | История создания двигателей | исследовательский | Окулова В. С. | Данная работа посвящена изучению истории создания различных видов двигателей. В своей работе учащиеся рассмотрят виды двигателей, каким образом они работают. Юные исследователи постараются сделать двигатель своими руками. |
| 2 | Метелкин Михаил | 6 г | Путь к успеху! | исследовательский | Александрова И.Н. | Как в далеких северных окраинах могли жить люди 300-400 лет назад? Почему Северо-Восток Сибири – это «белое пятно» на карте XVII в ? Кто был первооткрывателем Сибирского Севера? Почему пролив между Азией и Америкой, по которому первым проплыл Дежнев, назван именем Беринга? На эти вопросы позволит ответить исследование о географических открытиях первого землепроходца С. Дежнева и о жизни северных народов XVII в. |
| 3 | Фомин Егор | 5а | Роль шахмат в развитии интеллекта | исследовательский | Биушкин В. И. | Автор, будучи сам подающим надежду шахматистом, решил выяснить, почему детей завлекает эта игра и как шахматы помогают развивать интеллектуальные способности человека. |
| 4 | Спиридонова Милена,  Тюрнина Вероника | 3 г | Пейте, дети, молоко? | исследовательский | Мажарская В.А. | Полезно ли молоко для детского организма? – вот проблемный вопрос, на который стараются ответить авторы работы. |

**Секция 5**

**«Информационная»**

**Кабинет № 40**

**Руководитель – Водолазко О. В.**

**Члены жюри: Колыгина А. В., Иванова С. В., Лущев Арсений (10 в)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Летова Анна, Щемелёва Анна,  Лукина Ольга | 5 в | Красота движения в спорте и искусстве | информационный | Печерина С.В,  Иванова С.В. | Проект показывает гармонизацию спорта и искусства, историческое развитие этих двух областей культуры человечества, их значимость для жизни человека. |
| 2 | Гусева Виктория, Тараненко Мария, | 5 в | Российский Автопром: достижения и проблемы | информационный | Биушкин В. И. | Проект посвящен отечественному Автопрому. В нем – попытка взглянуть на развитие автомобилестроения в динамике – от истоков до XXI века, определить достижения и проблемы, поразмышлять о перспективах |
| 3 | Авакян Сергей | 7 б | Мое летнее путешествие. Животный мир Красного моря | информационный | Светлова С. В | Красное море - единственное внутреннее море Индийского океана. Оно глубоко вдается в сушу, словно втиснувшись между двумя континентами - Африкой и Евразией.  Это уникальное тропическое море с разнообразным по численности и красоте представителями подводного мира.  Поистине царство водных животных! |
| 4 | Горбатенко Дарья,Урусова Маргарита | 3 г | Папас | информационный | Мажарская В.А. | В работе раскрываются секреты обыкновенного картофеля. |

**Секция 6**

**«Информационная»**

**Кабинет № 43**

**Руководитель – Артамонов Д. А.**

**Члены жюри:** **Голубева О. Г., Печерина Л. В., Костейчук Дарья (9 а)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Яжгур Александр | 7 г | Это удивительное число ПИ! | информационный | Храмцова Н.А. | На протяжении нескольких столетий человек находится в поиске ответа на вопрос, что это за удивительное число равное отношению длины любой окружности к ее диаметру? Изучению числа ПИ, его свойствам и особенностям посвятил свою работу Александр. |
| 2 | Рыбаков Сергей | 4 д | Минералы - сокровища Земли | информационный | Мирошниченко О.В. | Автор проекта серьезно увлекается минералами: свойствами, применением в нашей жизни, загадками. У Сергея - большая коллекция минералов, юный исследователь готов поделиться своими знаниями о собранной коллекции! |
| 3 | Бишкова Елизавета | 5 а | Музыка и алгоритм | информационный | Печерина Л.В. | Музыка как последовательность воспроизведения звуков разной длительности – тема проекта Елизаветы. |
| 4 | Михайловский Арсений,  Гирш Леонид | 3 г | В мире шахмат | информационный | Мажарская В.А. | Авторы не только погружаются в мир шахмат, знакомятся с достоинствами этой игры, но и пытаются вовлечь слушателей в игру. |

**Секция 7**

**«Информационная»**

**Кабинет № 41**

**Руководитель – Батуева З. Е.**

**Члены жюри:** **Скибицкая Г. М., Тимофеева Дарья (10 в)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Обрядин Николай | 6 г | Загадки Южной Америки | информационный | Александрова И.Н. | Составить маршрут путешествия по Южной Америке дело непростое. Какие тайны скрываются для людей в стране Эльдорадо? В чем историческая загадка Наски? Какие открытия можно совершить в Перу? |
| 2 | Мелёшкин Виктор,  Мелёшкин Юрий | 4б, 2б | Такие разные флейты! История и звучание | информационный | Мелёшкина Д.В. | Вы узнаете о происхождении разных видов флейт, услышите музыку, позволяющую понять, чем звучание блок-флейты отличается от большой поперечной флейты. |
| 3 | Зюзьков Георгий,  Завитков Владимир,  Илюхин Андрей | 4 д | Фильм про фильм! | информационный | Мирошниченко О.В. | Три друга решили узнать, кто и как помогает в создании фильма. Решили все узнать и снять фильм про фильм. У осветителя, гримера, костюмера взяли интервью, собрали материал. О том, что же получилось - судить Вам! |
| 4 | Кистайкин Ярослав,  Решетов Михаил,  Джиблави Хадижа,  Величко Екатерина,  Шишикина Анна | 5 г | Калейдоскоп многогранников | информационный | Некрасова О.А., Печерина С.В. | Как много интересного узнали ребята о многогранниках: правильные, полуправильные, звездчатые; многогранники в природных, художественных, архитектурных формах... Шестиклассники с увлечением моделируют многогранники, делятся опытом работы. |

**Секция 8**

**«Практико-ориентированная»**

**Кабинет № 42**

**Руководитель –** **Федосеева Л. М.**

**Члены жюри:** **Некрасова О. В., Духан Георгий (10 б)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| **1** | Завьялов Виктор, Гончаров Никита | 4 б | Первые шаги в анимации. Создание мультфильма | практико-ориентированный | Окулова В. С. | Данная работа посвящена созданию мультфильма. Учащиеся постараются раскрыть такие вопросы, как история создания мультфильмов, как снять мультфильм, что для этого необходимо. Юные исследователи постараются самостоятельно создать небольшой мультфильм. |
| 2 | Бойко Макар,  Ерошкина Валерия, Камалетдинова Яна, Пронина Таисия, Хачатрян Екатерина, Чикирда Анастасия. | 2 б | Народные приметы о погоде: правда или вымысел. | практико-ориентированный | Слепнева И.И. | Каждому человеку хочется заглянуть в будущее, ну, хотя бы узнать, какая завтра будет погода. Конечно, можно зайти в Интернет, посмотреть выпуск новостей по телевизору или открыть свежую газету и прочитать прогноз погоды на ближайшие дни. Но гораздо интереснее научиться самому предсказывать погоду, пользуясь народными приметами. Только не понятно, можно ли верить народным приметам о погоде? Мы выбрали десять примет, проверили их достоверность и хотим поделиться с вами результатами наших наблюдений. |
| 3 | Тюльпанов Глеб | 6 г | Приемы устного счета | практико-ориентированный | Водолазко О. В. | Кому трудно дается устный счет? Вам будет полезно познакомиться с нашим проектом. Глеб Тюльпанов покажет простые, доступные всем, вместе с тем, оригинальные приемы устного счета. |
| 4 | Михайлова Амалия, Калмыкова Екатерина,  Серкова Екатерина, Хайрутдинова Кристина,  Чернова Полина, Иванов Александр, Бишкова Елизавета | 2а,5а,6б | Морская фантазия | практико-ориентированный | Сапункова Н.Ю.,  Печерина С. В. | Группа авторов создала проект «Морская фантазия», ребятам с увлечением изучали жизнь подводного мира, растений, выполи творческий эскиз. В ходе защиты проекта Вы познакомитесь с различными техниками и увидите практическое воплощение фантазий авторов. |

**Секция 9**

**«Практико-ориентированная»**

**Кабинет № 37**

**Руководитель – Карпова Г. Н.**

**Члены жюри:** **Василенко Н. В., Савельев И. Д., Яковлева Елена (9 а)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Фонарева Виктория | 7а | Скрытые возможности презентации. | практико-ориентированный | Печерина С. В. | Презентация часто сопровождает рассказ докладчика. Как правильно построить работу с ней? Возможностям презентации, которые используются редко, способам эффективной работы с информацией посвящен проект «Скрытые возможности презентации». |
| 2 | Васильев  Александр | 2 а | Метрополитен.  История, развитие и перспективы. | практико-ориентированный | Рыжова С.В. | Александр поставил задачу: изучить историю появления метро, познакомиться с метрополитенами мира, историей и перспективой развития Петербургского метрополитена. Тема настолько увлекла автора проекта, что он попытался создать собственный проект развития Петербургского метрополитена |
| 3 | Павлова Софья,  Стогова Юлия | 3 г | Магия творчества. Вышивка | практико-ориентированный | Мажарская В.А. | Авторы работы изучили историю вышивки как вида искусства, познакомились с людьми, занимающимися вышивкой. В работе доказывается польза этого занятия для всех возрастов. |

**Секция 10**

**«Говорим по-английски»**

**Кабинет № 36**

**Руководитель – Веселова Е. А.**

**Члены жюри:** **Смирнова А. В., Вихорев Валентин (9 а)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Визитей Нина,  Расторгуева Стефания,  Сидорова Полина,  Вдовиченко Екатерина,  Николаева Валерия,  Кутькова Анастасия | 4 а, г | “English with Fun”  Английский с удовольствием | практико-ориентированный | Бойко О.Г. | Вы любите английский? Мы-очень! Потому что английский-это весело и интересно! Попробуйте свои силы в разгадывании кроссвордов, расшифровке писем, решении головоломок. И все это на английском! Мы приготовили целую книгу увлекательных заданий, которые не позволят вам скучать на уроках! |
| 2 | Давыдкина Дарья | 5Б | Мой любимый герой мультфильма | информационный | Григорьева Н.В | Информационный проект посвящен любимому мультфильму Дарьи - "Мишки Гамми". Проект знакомит нас с популярным англоязычным мультфильмом, его героями с их особенностями. Даша постаралась передать свое отношение к любимым героям при озвучивании мультфильма, отрывок из которого Вы увидите. |
| 3 | Шагина Ярослава,  Ладыгина Дарья,  Котикова Полина,  Петрова Алена | 7б | Неизвестный Санкт-Петербург. Дворы | информационный | Папуша Г.В. | Санкт-Петербург — город с увлекательной историей. Дворы – неотъемлемая часть нашего города. Однако много ли мы знаем о дворах? Какие бывают дворы? Откуда они берутся? Какой формы бывают? Все это узнаете из нашего проекта «Неизвестный Санкт-Петербург. Дворы». |

**Секция 11**

**«Литературный театр»**

**Театральная студия**

**Руководитель – Шмелев П. В.**

**Члены жюри:** **Васильева И. А., Затонская И. С., Самарин Роман (9 а)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1. | Групповой проект  6-х классов | 6 | Отрывок из спектакля «Золушка»  ( повесть В.П. Крапивина «Журавленок и молнии») | творческий | Затонская И.С. | «Дело происходило в королевстве Верхняя Унутрия. Не слыхали? Не удивительно…это очень маленькое королевство…». В сказке все как в жизни, есть принцы и Золушки, короли и министры…взрослые проблемы и сложные решения…итак, добро пожаловать в сказку вместе с учениками 6б и 6а класса. |
| 2. | Групповой проект 6-х классов | 6 | Отрывок из спектакля «Синяя птица» (М.Метерлинк) | творческий | Васильева И.А. | Два главных героя - Тильтиль и Митиль - отправляются на поиски счастья, Синей птицы. Она живет во Дворце Ночи, и примечательно то, что эта птица может существовать лишь на солнце. О чем это говорит? О том, что встретить ее в принципе невозможно... Но суть пьесы не в этом, а в том, что пришлось пережить и открыть детям во время своего долгого путешествия. |

**Секция 12**

**«Творческая»**

**Кабинет № 35**

**Руководитель – Ластовская Г. С.**

**Члены жюри:** **Яковлева О. И., Печерина С. В., Малинина Алина (10 б)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | **Класс** | **Тема** | **Тип проекта** | **Куратор проекта** | **Аннотация** |
| 1 | Михайлова Амалия,  Семенин Даниил, Фролов Никита | 6б, г | Иллюстрированная песня | творческий | Печерина С. В. | Авторы представят последовательность работы с музыкальным анимированным клипом в технике анимации стоп-кадра. Давайте посмотрим, что же получилось! |
| 2 | Павлов Иван,  Чупраков Александр | 3 г | Мой родной –Московский.. | творческий | Мажарская В.А.,  Добриян Н. В. | Работа посвящена Московскому району Санкт- Петербурга и людям, приносящим славу нашему району! |
| 3 | Лаврова Вера | 4г | Мой вернисаж | творческий | Яковлева О. И. | Хотите узнать больше о различных художественных техниках? Вы должны увидеть «художественную галерею» Веры! |