**Государственное бюджетное общеобразовательное** **учреждение**

**гимназия № 524**

**Московского района**

**Санкт-Петербурга**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО:**  | **Принято:**  |  |  **УТВЕРЖДАЮ:**  |   |
|  Заседание МО протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_  |  Педагогический совет протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_  |  |  Директор ГБОУ гимназия №524 \_\_\_\_\_\_\_Н.М. Лучковаприказ № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Англоязычное кино»**

**направление «Общеинтеллектуальное»**

**для 5-6 классов**

**(срок реализации – 1 год)**

**Автор:**

 **Мелёшкина Диана Викторовна**

Учитель английского языка

первой категории

**2014 - 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение реализации внеурочной деятельности осуществляется на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .
2. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 17.07.2013) "Об образовании в Санкт-Петербурге" (принят ЗС СПб 26.06.2013).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12. 2010 г., зарегистрирован в Минюсте России 17 февраля 2011г.)
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312».
6. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.04.2014 № 03-20-1424/14-0 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2014/2015 учебный год».
7. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (N 03-296 от 12 мая 2011 г.)
8. Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.05.2014 № 03-20-1905/14-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга».
9. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено

 КО СПб 07.-9.2011г. № 1757-р).

1. Образовательная программа ОУ.

Программа «Англоязычное кино» имеет общеинтеллектуальную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной учебной деятельности в основной школе. Программа составлена с учетом требований федерального государственного стандарта второго поколения, с учетом возрастных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования речевой коммуникативной компетентности при обучении английскому языку, которая необходима для успешного интеллектуального развития ребенка.

 Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

 **Актуальность программы**

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

**Цель программы**

Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка, воспитания нравственных качеств по отношению к окружающим, воспитания чувства ответственности, развития артистических способностей и творческого воображения.

**Задачи:**

* познакомить детей c культурой стран изучаемого языка (в частности, кино, музыка и т.д.);
* способствовать приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
* познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
* способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.
* развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
* развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
* формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
* способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
* способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** обучающихся, формируемые при изучения английского языка в системе внеурочной деятельности: использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, для расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

*-* **регулятивные:**сформированные действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

**- познавательные:** развитие стратегий продуктивного (смыслового) чтения и работа с информацией; регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций, развитие умения понимать смысл устного текста и видеоряда и прогнозировать его сюжет, соотносить поступки героев с принятыми моральными нормами и определять нравственный аспект поведения героев;

приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях, развитие умения представить зрителям собственные проекты;

**- коммуникативные:** формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

**Предметные результаты** изучения английского языка в системе внеурочной деятельности:

- умение участвовать в этикетном диалоге;

- умение составлять монологическое высказывание по образцу, аналогии, уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;

- умение составлять оригинальный текст на основе плана;

- формирование оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; значение изученных грамматических явлений;

- овладение сведениями о литературе и культуре, поэтах и писателях страны/стран изучаемого языка.

**Формы и режим занятий**

Формы занятий - аудиторные, внеаудиторные занятия.

Формы и методы обучения: игра, беседа, индивидуальные и групповые проекты.

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Количество часов****(теоретические,****практические)** | **Описание примерного содержания занятий**  | **Дата проведения по плану/ факту** | **Перечень УУД обучающихся** |
| **Раздел 1. Введение** |
| 1 | Вводное занятие | 2Теория – 2 ч. | Диагностика базовых знаний учащихся | сентябрь 2014г. | самоопределение, нравственно-этическая ориентация, смыслообразование |
| 2 | Введение в курс | 3Теория – 3 ч. | Знакомство с режиссерами, мульт.студиями, известными м\ф, выяснение предпочтений  | сентябрь 2014г. | Общекультурное развитие, формулирование целей и задач курса |
| **Раздел 2. Просмотр мультипликационного фильма «Вверх»** |
| 3 | Подготовка к просмотру м\ф | 4Теория – 4 ч. | Знакомство с творчеством режиссера, персонажами, просмотр трейлера, анализ трейлера | октябрь 2014г.  | Общекультурное развитие, прогнозирование результата |
| 4 | Просмотр м\ф | 8Теория – 2 ч.Практика – 6 ч. | Просмотр по частям, выполнение заданий по видео, обсуждение каждой части, прогнозирование развития сюжета, актуализация новой лексики | октябрь-ноябрь 2014г. | Догадка по видеоряду, восприятие информации на слух |
| 5 | После просмотра | 2Теория – 1 ч.Практика – 1 ч. | Обсуждение, практика лексики, написание синопсиса, наброски слоганов | ноябрь 2014г. | выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения |
| **Раздел 3. Запись трейлера** |
| 6 | Изучение готового трейлера | 2Теория – 1 ч.Практика – 1 ч. | Просмотр, анализ содержания и доп. средств, анализ закадрового текста  | ноябрь 2014г. | контрольв форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; внесение необходимых дополнений; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| 7 | Подготовка сценария трейлера  | 5Практика – 5 ч. | Выбор и выстраивание фрагментов, подготовка закадрового текста | ноябрь -декабрь 2014г. | определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий |
| 7 | Запись трейлера | 5Практика – 5 ч. | Монтаж эпизодов, запись звукового ряда, закадрового текста | декабрь 2014г. | контрольв форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; внесение необходимых дополнений; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| 8 | Демонстрация трейлера учащимися | 1Практика – 1 ч.Внеаудиторная работа (посещение к/т) – 4 ч. | Выступление на школьном мероприятии | декабрь 2014г. | демонстрация результата деятельности |
| 9 | Аналогичная программа (п.3-8) на материале другого м\ф(«В поисках Немо»/ «Рио») | 27 часов+ Внеаудиторая работа (посещение к/т) – 3 ч. |  | январь-май |  |
| 10 | Итоговое занятие | 1Теория – 1 час | Диагностика ЗУН, приобретённых за год. | май 2015г. | контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| Всего: 61 час + 7 часов внеаудиторной работы |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название и форма мероприятий** | **Сроки проведения** | **Ресурсы** | **Предполагаемый результат** | **Фамилия и должность ответственного лица** |
| Просмотр м/ф «Вверх» | октябрь-ноябрь 2014г. | DVD с записью м/ф на английском языке с англ. субтитрами, интернет-ресурс Busyteacher.org (текст заданий к м/ф) | Повышение мотивации к изучению английского языка и формирование познавательной активности; расширение знаний, умений, навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью. | Мелёшкина Диана Викторовна, учитель английского языка |
| Создание трейлера к м/ф «Вверх» | ноябрь – декабрь 2014г. | DVD с записью трейлера к м/ф на английском языке с англ. субтитрами | Формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; воспитание умения работать в команде, ответственности, трудолюбия и дисциплины; развитие творческих способностей. | Мелёшкина Диана Викторовна, учитель английского языка |
| Демонстрация трейлера к м/ф «Вверх» | декабрь 2014г. |  | Развитие умения применять полученные знания и навыки в конкретной обстановке. | Мелёшкина Диана Викторовна, учитель английского языка |
| Просмотр м/ф «В поисках Немо»/ «Рио» | февраль-март 2015г. | DVD с записью м/ф на английском языке с англ. субтитрами, интернет-ресурс Busyteacher.org (текст заданий к м/ф) | Повышение мотивации к изучению английского языка и формирование познавательной активности; расширение знаний, умений, навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью. | Мелёшкина Диана Викторовна, учитель английского языка |
| Создание трейлера к м/ф «В поисках Немо»/ «Рио» | апрель 2015г. | DVD с записью трейлера к м/ф на английском языке с англ. субтитрами | Формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; воспитание умения работать в команде, ответственности, трудолюбия и дисциплины; развитие творческих способностей. | Мелёшкина Диана Викторовна, учитель английского языка |
| Демонстрация трейлера к м/ф «В поисках Немо»/ «Рио» | май 2015г. |  | Развитие умения применять полученные знания и навыки в конкретной обстановке. | Мелёшкина Диана Викторовна, учитель английского языка |

**Содержание программы**

Основными формами организации видеоклуба является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Программа готовит учеников к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению. Очень большое значение при этом имеет организация учебного и творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим этапам:

1. **Preview activities**

(обсуждение режиссеров, кинокомпаний, популярных фильмов, действующих лиц, выяснение предпочтений)

1. **Watching the video**

1. *Before watching the video*

1. Обсуждение творчества режиссера
2. Знакомство с персонажами
3. Просмотр трейлера
4. Формулирование ожиданий

*2.Watching*

1. Просмотр видео по эпизодам
2. Выполнение лексических заданий по каждому эпизоду
3. Проверка заданий
4. Контроль общего понимания сюжета
5. Прогнозирование развития сюжета
6. Контроль понимания деталей
7. Контроль усвоения лексики

*3. After watching the video*

1. Сравнение ожиданий и результата
2. Формулировка общего впечатления
3. Практика новой лексики
4. **Work on the trailer**
5. Анализ существующего трейлера (план, анализ лексики и доп.средств)
6. Наброски текста по примеру
7. Выбор и выстраивание фрагментов для нового трейлера
8. Составление текстового сценария
9. Монтаж трейлера
10. Практика произношения и озвучивание
11. Запись звука и видео, контроль
12. **Follow-up activities**

Выполнение творческих проектов (написание отзыва, резюме, статьи о действующих лицах, сюжете и т.д.).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

* Игровые упражнения на развитие творческих способностей
* Практика речевых навыков (произношение, формулирование аргументированного мнения)
* Релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей

**Контрольные испытания**

Контроль на начальном этапе проводится в игровой форме: конкурсы, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов.

Способами определения результативности программы являются выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии (выполнение творческих проектов, лексико-грамматических заданий).

 Итоговой работойпо завершению каждой темы  являются видеоролики (трейлеры) к просмотренным фильмам.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Печатные пособия:**

1. Моноязычный словарь WordWise Dictionary - [Harlow] : Longman, 2001.- XIV, 721
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти» , 2010.
3. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. \_ Москва, «Дрофа», 2011.

**Интернет-ресурсы:**

1. Busyteacher.org – метод. материалы для проведения видеоуроков, задания к фильмам.
2. Словарь ABBYY Lingvo

**Оборудование:**

* экран;
* проектор;
* колонки;
* персональный компьютер.