**Государственное бюджетное общеобразовательное** **учреждение**

 **гимназия № 524**

**Московского района**

**Санкт-Петербурга**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО:**  | **Принято:**  |  |  **УТВЕРЖДАЮ:**  |   |
|  Заседание МО протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_  |  Педагогический совет протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_  |  |  Директор ГБОУ гимназия №524 \_\_\_\_\_\_\_Н.М. Лучковаприказ № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Литературный клуб»**

**направление «общеинтеллектуальное»**

**для 5 классов**

**(срок реализации – 1 год)**

**Автор (ы):**

**Васильева Ирина Александровна**

**Стогова Ирина Николаевна**

Учителя 5 классов

Высшей и первой категории

**2014 - 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

Современному педагогу очень важно чувство эмоционального комфорта детей, их уверенности в своих силах, умение ориентироваться в сложном мире взаимоотношений людей. Искусство литературного слова приобщает человека к многогранной кипучей общественности, даёт ему возможность быть активным членом общества, понимающим других и умеющим быть понятым другими, расширить словарный запас в области чувств и эмоций. Причём искусство слова неразрывно связано понятием «культура речевого поведения» - это проявление общей культуры русского человека, связанной с добрым, уважительным отношением к слову, т.е. с воспитанием вежливости.

 Данная программа предполагает изучение искусства литературного слова (формирование коммуникативных навыков взаимного сотрудничества, самосовершенствования), а также культуры отношений: внутрисемейное общение, личностно-ориентированное общение в кругу друзей и знакомых, внутришкольное общение.

 Предлагаемая программа позволит ребёнку лучше понимать самого себя, выстраивать более гуманно свои отношения с другим человеком, окружающим миром в целом и, что самое главное, понимать свою самоценность.

 Сегодня проблема развития, воспитания в человеке чувства собственного достоинства очень актуальна. Программа предполагает её решить путём поддержки индивидуального психологического своеобразия каждого ребенка,

Развития творческих возможностей личности, расширения границ самоактуализации.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, на внеурочных занятиях предполагается активизирование творческих способностей детей, стимулирование исследовательской деятельности, уточнение и развитие важных теоретических знаний, освещенных в книгах.

В данную программу, ***общеинтеллектуальной направленности***, включены произведения, связанные с общеобразовательными программами по литературе, и произведения, которые входят в круг актуального чтения современных подростков, а также, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений.

В течение всего обучения по данной программе, предполагается создание атмосферы доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности.

***Актуальность программы***

5 класс является важным этапом формирования личности учащегося – будущего гражданина Отечества. Согласно ФГОС «портрет выпускника основной школы» включает в себя следующие характеристики: уважительное отношение к культуре и духовным традициям своего Отечества; осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества и мирового сообщества; познавательная активность, умение самостоятельно учиться и применять полученные знания на практике; осознание нравственных ценностей и своих обязанностей перед обществом и государством; уважение мнения других людей и умение вести конструктивный диалог.

Эти качества личности ребенок приобретает в течение всех лет обучения в средней школе. В 5 классе на уроках литературы учитель стремиться пробудить в ребенке познавательную активность, развивать навыки самостоятельного обучения, коммуникативные способности учащегося, расширять литературный кругозор, включая в программу произведения Мировой классики. А во внеурочной деятельности совместное творчество учителя и ученика как раз и способствует реализации этих задач.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, что является актуальным в любое время.

***Цель программы* –** формирование эстетического вкуса воспитанников, как основа читательской самостоятельной деятельности, раскрытие речевых и языковых способностей, стимулирование учащихся к исследовательской, проектной и творческой деятельности.

***Задачи программы:***

В соответствии с требованиями Стандарта в систему планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – включаются классы *учебно-познавательных* и *учебно-практических* *задач,* которые осваивают учащиеся в ходе обучения, которые используются в процессе промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся.

***Учебно-познавательные* *задачи* направлены на формирование и оценку у обучающихся**

* *умений* *и* *навыков,* *способствующих* *освоению* *систематических* *знаний*
* *навыка* *самостоятельного* *приобретения,* *переноса* *и* *интеграции* *знаний*

***Учебно-практические задачи* направлены на формирование и оценку**

* *навыка* *разрешения* *проблем/проблемных* *ситуаций,* требующие принятия решения в ситуации неопределённости;
* *навыка* *сотрудничества,* требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;
* *навыка* *коммуникации,* требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами.

**Учебно-практические и учебно-познавательные задачи направлены также на формирование и оценку**

* *навыка* *самоорганизации* *и* *саморегуляции,* наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;
* *навыка* *рефлексии,* что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способом действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);
* *ценностно-смысловых* *установок*, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;
* *ИКТ-компетентности* *обучающихся,* требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

***Виды и формы внеурочной деятельности***

Работа литературного клуба предполагает разные виды и формы деятельности, как-то: аудиторные занятия, досугово-развлекательная форма (игры, конкурсы, викторины, концерты, спектакли), социальное творчество (проектная деятельность, творческие мастерские, выпуск школьной газеты), проблемно-ценностное общение (семинары, диспуты), экскурсии, посещение театра, выставки,

Эти и другие предлагаемые нами формы работы помогают установить взаимопонимание между детьми, учат их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.

***Ожидаемые результаты***

* ***личностные* *результаты*** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.
* ***метапредметные* *результаты:***

***- регулятивные:*** сформированные действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию;

**- познавательные:** практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; развитие стратегий продуктивного (смыслового) чтения и работа с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;

**- коммуникативные:** формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

* ***предметные* *результаты:***
* умение интерпретировать художественное произведение на основе личностного восприятия;
* осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства;
* умение переводить с языка художественного произведения на язык другого вида искусства (театр, живопись, музыка) или на язык другого словесного творчества: инсценирование, выразительное чтение, литературные викторины и игры и т.д.

 В ходе углубленного изучения литературы в урочной и внеурочной деятельности учащиеся:

– приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

– овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;

– получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

– освоят умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

– овладеют продуктивным (смысловым) чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;

– усовершенствуют *технику* *чтения* и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения;

– овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;

– овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

**Учебно-тематический план программы**

**136 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Кол-во часов | Описание | Дата проведения | Перечень УУД |
| 1 неделя1-2 | Вводное занятие | 2 | Знакомство с программой курса |  | Умение ставить цели и строить жизненные планы, планирование своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, умение сотрудничать с педагогами и сверстниками. Применение на практике полученных на уроке знаний, систематизация знаний, использование ИКТ, самостоятельный поиск и отбор информации, выбор эффективных путей и средств достижения целей, умение вносить коррективы в план действий, рефлексия. |
| 3-4 | Сказки Пушкина | 2 | Чтение и анализ сказок Пушкина |  |
| 2 неделя5-6 | Мое первое знакомство с Пушкиным | 2 | Подготовка и написание эссе |  |
| 7-8 | Презентация эссе | 2 | Выступление и обсуждение детских работ |  |
| 3 неделя9-10 | «Прогулка по Пушкинским местам» | 2 | Подготовка к экскурсии |  |
| 11-12 | «Прогулка по Пушкинским местам» | 2 | Выезд в Пушкин |  |
| 4 неделя13-14 | «Вспоминаем сказки Пушкина» | 2 | Составление сценария, отбор материала для игры |  |
| 15-16 | «Вспоминаем сказки Пушкина» | 2 | Репетиции, оформление декораций и костюмов |  |
| 5 неделя17-18 | «Вспоминаем сказки Пушкина» | 2 | Репетиции, оформление декораций и костюмов |  |
| 19-20 | «Вспоминаем сказки Пушкина» | 2 | Репетиции, оформление декораций и костюмов |  |
| 6 неделя21-22 | Пушкинская неделя | 2 | Подготовка к Пушкинской недели, составление афиши |  |
| **7 неделя****23-24** | **Пушкинская неделя** | **2** | **Проведение мероприятий** |  |
| **25-26** | **Пушкинская неделя** | **2** | **Проведение мероприятий** |  |
| 8 неделя27-28 | «Клуб читателей»Вводное занятие | 2 | Знакомство с фантастической литературой (внеклассное чтение) |  | Овладение основами продуктивного чтения, способами самообразования, овладение различными видами и техниками чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное и т.д. Умение ставить цели и строить жизненные планы, умение сотрудничать с педагогами и сверстниками, самостоятельный поиск и отбор информации, готовность выслушать чужое мнение, умение вести диалог, умение адекватно оценивать ситуацию и корректировать свою позицию с учетом чужого мнения, рефлексия. |
| 29-30 | «Клуб читателей» | 2 | Подготовка презентации любимой книги |  |
| 9 неделя31-32 | «Клуб читателей» | 2 | Выступление и обсуждение |  |
| 33-34 | «Клуб читателей» | 2 | Выступление и обсуждение |  |
| 10 неделя35-36 | «Клуб читателей» | 2 | Подготовка заседания «Клуба читателей» при участии 8-9 классов |  |
| 37-38 | «Клуб читателей» | 2 | Составление сценария, оформление кабинета, рисунки, наглядные пособия |  |
| **11 неделя****39-40** | **«Клуб читателей»** | **2** | **Заседание «Клуба читателей»** |  |
| **41-42** | **«Клуб читателей»** | **2** | **Рефлексия** |  |
| 12 неделя43-44 | Мультфильм «По следам героев книг Жюля Верна» | 2 | Подбор и обсуждение материала |  | Использование ИКТ для решения творческих задач, умение продуктивно сотрудничать в группе, адекватно оценивать результаты своей деятельности, умение планировать и самостоятельно ставить цели и задачи деятельности, использование накопленных теоретических знаний для решения практических задач. |
| 45-46 | Мультфильм «По следам героев книг Жюля Верна» | 2 | Составление сценария, рисунки, распределение ролей, создание инициативных групп (сценаристы, художники, актеры, техники) |  |
| 13 неделя47-48 | Мультфильм «По следам героев книг Жюля Верна» | 2 | Рисунки, озвучка, монтаж |  |
| **49-50** | **Мультфильм «По следам героев книг Жюля Верна»** | **2** | **Показ и обсуждение** |  |
| 14 неделя51-52 | Игра «Поиск клада» | 2 | Составление сценария игры, создание инициативных групп с участием 8-9 классов |  |
| 53-54 | Игра «Поиск клада» | 2 | Составление сценария игры, создание инициативных групп с участием 8-9 классов |  |
| 15 неделя55-56 | Игра «Поиск клада» | 2 | Сбор материалов, подготовка площадки для игры, техническое оснащение |  |
| 57-58 | Игра «Поиск клада» | 2 | Сбор материалов, подготовка площадки для игры, техническое оснащение |  |
| 16 неделя59-60 | Игра «Поиск клада» | 2 | Репетиция игры |  |
| **61-62** | **Игра «Поиск клада»** | **2** | **Проведение игры** |  |
| 17 неделя63-64 | «Честь и достоинство» | 2 | Беседа о прочитанных книгах («Три мушкетера», «Два капитана») |  | Систематизация накопленных знаний, умение вести дискуссию, обмен мнениями, умение выстраивать собственное суждение с учетом авторской позиции, формирование личностно-ценностных ориентиров на основе понятий о нравственности в мировой литературе. Умение организовать собственную деятельность в рамках группового сотрудничества и умение адекватно оценивать свой вклад в результат общей деятельности. |
| 65-66 | «Честь и достоинство» | 2 | Распределение ролей, составление сценария мероприятия |  |
| 18 неделя67-68 | «Честь и достоинство» | 2 | Репетиции, создание костюмов и декораций |  |
| 69-70 | «Рыцарский турнир» | 2 | Создание образа литературного героя |  |
| 19 неделя71-72 | «Рыцарский турнир» | 2 | Словесный поединок литературных героев |  |
| 73-74 | Бал-маскарад литературных героев | 2 | Репетиция бала |  |
| **20 неделя****75-76** | **Бал-маскарад литературных героев** | **2** | **Проведение мероприятия** |  |
| **77-78** | **Заседание «Клуба читателей»** | **2** | **Отчет о проделанной работе** |  |
| 21 неделя79-80 | Театр | 2 | Подготовка к посещению театра, составление «Анкеты зрителя» |  | Умение ставить цели и задачи проектной деятельности, умение планировать работу на разных этапах проектирования, умение анализировать результаты своей деятельности, умение отбирать научный материал, умение понимать социально-значимую проблему, умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, умение применять разные способы решения интеллектуальных задач, умение публично презентовать результаты своей деятельности, умение вести дискуссию по заданной проблеме.  |
| 81-82 | Театр | 2 | Посещение театра |  |
| 22 неделя83-84 | Театр | 2 | Рефлексия, обсуждение анкет. |  |
| 85-86 | Творческий проект | 2 | Чтение произведений, распределение тем проекта |  |
| 23 неделя87-88 | Творческий проект | 2 | Подготовка к творческому конкурсу |  |
| 89-90 | Творческий проект | 2 | Подготовка к творческому конкурсу |  |
| 24 неделя91-92 | Творческий конкурс | 2 | Выразительное чтение, конкурс авторских работ (сочинения, эссе, стихи, рассказы) |  |
| 93-94 | Басни Крылова | 2 | Посещение Летнего сада |  |
| 25 неделя95-96 | Басни Крылова (инсценировка) | 2 | Отбор материала, распределение ролей, репетиции |  |
| 97-98 | Басни Крылова (инсценировка) | 2 | Отбор материала, распределение ролей, репетиции |  |
| 26 неделя99-100 | Басни Крылова (инсценировка) | 2 | Костюмы, декорации, репетиции |  |
| 101-102 | Проект «Басни Крылова» | 2 | Подготовка индивидуальных проектов |  |
| 27 неделя103-104 | Проект «Басни Крылова» | 2 | Подготовка индивидуальных проектов |  |
| **105-106** | **Проект «Басни Крылова»** | **2** | **Проведение мероприятия, публичная защита проекта (участие в малой НПК)** |  |
| **107-108** | **Проект «Басни Крылова»** | **2** | **Проведение мероприятия, публичная защита проекта (участие в малой НПК)** |  |
| 28 неделя109-110 | «Клуб читателей» | 2 | Подготовка к заседанию |  | Умение эффективно сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач, умение подбирать и компелировать отобранный материал, умение самостоятельно принимать решения в спорных вопросах, умение пользоваться возможностями интернета для формирования и организации собственного информационного пространства, умение строить индивидуальный образовательный маршрут, планирование своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового. |
| 111-112 | «Клуб читателей» | 2 | Заседание |  |
| 29 неделя113-114 | Газета «Литературного клуба» | 2 | Сбор материала |  |
| 115-116 | Газета «Литературного клуба» | 2 | Макет газеты, редактирование материала |  |
| 30 неделя117-118 | Газета «Литературного клуба» | 2 | Оформление газеты |  |
| **119-120** | **Газета «Литературного клуба»** | **2** | **Презентация газеты** |  |
| 31 неделя121-122 | Портфолио участников литературного клуба | 2 | Подготовка личных портфолио |  |
| 123-124 | Портфолио участников литературного клуба | 2 | Подготовка личных портфолио |  |
| **32 неделя****125-126** | **Портфолио участников литературного клуба** | **2** | **Выступление и обсуждение** |  |
| **127-128** | **Портфолио участников литературного клуба** | **2** | **Выступление и обсуждение** |  |
| 33 неделя129-130 | Заседание «Клуба читателей» | 2 | Отчет о проделанной работе |  |
| 131-132 | Заседание «Клуба читателей» | 2 | Составление плана на будущий учебный год |  |
| 34 неделя133-134 | Резерв | 2 |  |  |
| 135-136 | Резерв | 2 |  |  |
|  |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название и форма мероприятий | Сроки проведения | Ресурсы | Предполагаемый результат | Фамилия и должность ответственного лица |
| Пушкинская неделя:- экскурсия в Пушкин «Прогулка по Пушкинским местам»- театральная инсценировка «Вспоминаем сказки Пушкина»- эссе «Мое первое знакомство с Пушкиным»- викторина по сказкам Пушкина | 13-18.10 | ИКТ, интернет, театральная сцена, декорации, костюмы, музыкальное сопровождение | - расширение читательского кругозора- установление контакта между учителем и учениками внутри группы учащихся- умение планировать свою деятельность, самостоятельно добывать информацию | Васильева И.А.Стогова И.Н. |
| Неделя фантастики:- заседание «Клуба читателей» | 10-15.11 | ИКТ, творческий отчет | - расширение читательского кругозора- приобретение навыков диспута- умение учитывать чужое мнение и соотносить его с собственным- развитие монологической речи- умение планировать свою деятельность, самостоятельно добывать информацию | Васильева И.А.Стогова И.Н. |
| Неделя приключенческой литературы:- литературная игра «Поиск клада»- создание мультфильма «По следам героев Жюля Верна» | 22-27.12 | ИКТ, рисунки, дидактический материал | - умение применять знания, накопленные в учебной деятельности, для решения практических задач- умение сотрудничать в процессе творческой деятельности | Васильева И.А.Стогова И.Н. |
| Неделя настоящих рыцарей:- бал-маскарад литературных героев- заседание «Клуба читателей» | 2-7.02 | Костюмы, декорации, музыкальные инструменты, театральная сцена, дидактический материал, ИКТ | - приобретение навыков проектной деятельности(технических, познавательных, регулятивных, коммуникативных)- развитие речевой деятельности- формирование осознанного отношения к моральным ценностям отечественной культуры | Васильева И.А.Стогова И.Н. |
| «Мы о них – они о нас»- посещение Летнего сада, знакомство с памятником Крылову- творческий конкурс- инсценировка басен Крылова- литературная игра- защита проектов | 1.04-8.04 | ИКТ, дидактический материал, творческий отчет, декорации, костюмы | - развитие коммуникативных умений- развитие речевой деятельности- применение на практике полученных знаний- приобретение навыков публичной защиты проектов- формирование доброжелательного отношения к окружающему миру | Васильева И.А.Стогова И.Н. |
|  Заседание «Клуба читателей»Выпуск газеты «Литературный клуб».Представление личных «Портфолио» участников клуба. | 11-16.05 | ИКТ, дидактический материал, творческий отчет. | - расширение читательского кругозора- формирование умения адекватно оценивать личные достижения в проектной деятельности: групповой и индивидуальной- планирование будущей деятельности в новом учебном году | Васильева И.А.Стогова И.Н. |

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие.**

1. Знакомство с коллективом.
2. Знакомство с программой курса.
3. Выявление творческих способностей учащихся.

**Тема 2. Пушкинская неделя.**

 1. «Прогулка по Пушкинским местам». Организация экскурсии в Пушкин.

 2. театральная инсценировка «Вспоминаем сказки Пушкина»

 3. эссе «Мое первое знакомство с Пушкиным»

1. викторина по сказкам Пушкина

**Теория.** Аналитическое чтение. Рефлексия. Составление вопросов по сказкам. Что такое сценарий? Мизансцены. Особенности жанра эссе, правила публичной защиты работы. Использование ИКТ для организации викторины.

**Практика**. Создание сценария, подбор актерского состава, репетиции, создание декораций, костюмов, театральное выступление, чтение и обсуждение эссе, проведение викторины.

**Тема 3. Неделя фантастики.**

 Заседание «Клуба читателей»

**Теория.** Аналитическое чтение. Рефлексия. Презентация книги. Отзыв о книге (письменный и устный). Правила проведения дискуссии.

**Практика.** Организация и проведение публичной презентации любимой книги. Оформление кабинета к заседанию клуба. Подготовка словесного выступления. Проведение заседания клуба читателей.

**Тема 4. Неделя приключенческой литературы.**

1. Литературная игра «Поиск клада»

2. Создание мультфильма «По следам героев Жюля Верна»

**Теория.** Студия начинающего мультипликатора. Сценарное искусство. Виды формы ребусов, загадок, шифров. Ролевая игра.

**Практика.** Чтение по ролям. Создание рисунков. Озвучка. Оформление работы средствами ИКТ. Распределение игровых задач. Проведение игры «Поиск клада».

 **Тема 5. Неделя настоящих рыцарей.**

1. Бал-маскарад литературных героев.

2. Заседание «Клуба читателей».

**Теория.** Образ литературного героя. Понятие чести и достоинства в литературе. Ролевая игра. История бала. Интеграция предметов: МХК, история и литература.

**Практика**. Совместная работа над созданием сценария праздника, распределение ролей, работа над созданием образа литературного героя (костюм, речевое оформление), инсценировка. Проведение праздника.

**Тема 6. «Мы о них – они о нас»**

1. поход в театр

2. посещение Летнего сада, знакомство с памятником Крылову

3. творческий конкурс

4. инсценировка басен Крылова

5.литературная игра

6. защита проектов

**Теория.** Театральное искусство. Отзывы и рецензии. Продуктивное чтение. Биография автора. Подбор литературных произведений. Основы проектной деятельности. Творческие и исследовательские проекты, индивидуальные и групповые. Актерское мастерство. Сценическое чтение. Дистанционная игра. Возможности сайта для создания и проведения игры.

**Практика.** Поход в театр. Написание отзывов. Пешая прогулка по Летнему саду. Беседа о писателе. Знакомство с технологиями проектной деятельности. Подбор материала для инсценирования и создания проектов по творчеству Крылова. Обновление сайта «Литературный клуб», создание дистанционной игры и размещение ее на сайте. Проведение игры. Подготовка и защита проектов.

**Тема 7. Подведение итогов.**

1. Заседание «Клуба читателей»
2. Выпуск газеты «Литературный клуб».
3. Представление личных «Портфолио» участников клуба.

**Теория.** Технология создания литературной газеты. Что такое портфолио?

**Практика.** Отчетное заседание «Клуба читателей», подбор материала для газеты, редактирование, выпуск газеты. Защита портфолио.

**Контрольные испытания.**

В целях проверки уровня усвоения учащимися программы в конце года проводятся контрольные испытания: защита проектов (индивидуальных и групповых) и презентация портфолио.

**Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности.**

**Печатные пособия:**

1. Безымянная О. Школьный театр. М. 2001.
2. Зеналов Т.С. Уроки литературы и театр. М. 2002.
3. Калякова Г.Г. Слово в драматическом театре. М. 1989.
4. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М. 2005.
5. Козак О.Н. Литературные викторины. –СПб. 1998.
6. Литературные праздники и нетрадиционные уроки. 5-7 классы. Выпуск 1 под ред Максидоновой Л.Г. М. 2002.

**Оборудование:**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Интернет
4. Канцелярия
5. Наглядные пособия
6. Раздаточный материал
7. Декорации
8. Костюмы