

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №524  
Московского района  
Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНО:**


Заседание МО  
протокол № 4  
от 26.04.2021 г.

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет  
протокол № 3  
от 18.05.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГБОУ гимназия №524

  
О.В. Водолазко  
приказ № 65 от 19.05.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**«Волшебная ниточка»**  
направление «Общекультурное»

для 1-4 класса  
(срок реализации – 1 год)

Составитель:  
Сапункова Наталья Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

**2021-2022 учебный год.**

## **I. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение реализации внеурочной деятельности осуществляется на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Приказ МОиН РФ № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373».
4. Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015г. № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
5. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
6. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 8 апреля 2015г.
8. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
9. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
10. Учебный план ГБОУ гимназия № 524 на 2021-2022 учебный год.

### **Актуальность**

Программа направлена на сохранение живого наследия народа, рассматривает его как часть современной жизни, предмет специального изучения. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Программа служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Освоение навыков рукоделия помогает развивать сенсорность пальцев, ловкость движений, дает навыки усидчивости, расширяет запас слов, терминов, психологически помогает преодолеть замкнутость.

В основу курса положена авторская программа Закирова Ф.Р. «Ручная художественная вышивка».

## **Цели и задачи курса**

**Цель:** развитие творческих способностей и художественного вкуса, приобщение ребенка к видам прикладного искусства, формирование личности ребенка посредством детского творчества.

### **Задачи:**

1. Формировать позитивную самооценку, самоуважение.
2. Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве.
3. Формировать способность к организации деятельности и управлению ею.
4. Формировать умение решать творческие задачи.

### **Формы и режим занятий**

#### Предполагаемый режим занятий:

Занятия курса «Волшебная ниточка» проводятся в соответствии с рабочей программой: теория - 18 часов, практика - 186 часов.

Режим занятий – групповой.

Состав группы – постоянный.

Периодичность занятий – 6 часов в неделю (204 часов в год).

Количество детей в группе 7-15 человек.

Продолжительность занятия – 35 минут.

#### Возможные формы занятий:

- практикумы;
- беседы;
- выставки;
- проектная деятельность.

### **Предполагаемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- формировать уверенность в своих способностях;
- формировать нравственное отношение к труду;
- формировать чувство коллективизма.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД*

- определять цель занятия, работать по коллективно составленному плану;
- высказывать свое мнение в выборе цветовой палитры для работы;
- проводить рефлексию.

##### *Познавательные УУД:*

- формирование умений самостоятельно выбирать нужную цветовую палитру для работы;
- формирование умений пользоваться вышивкой для украшения одежды.

##### *Коммуникативные УУД:*

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.

## Предметные результаты

Во время прохождения курса «Волшебная ниточка» учащиеся научатся:

- обращению с иглой, вкладывание нити в иглу;
- закреплению нити в начале и конце работы;
- выполнению глухой декоративной сетки;
- выполнять различные виды швов, использовать бисер и паетки;
- вышивать гладью;
- подбирать и использовать свои работы для оформления интерьера;
- украшать свою одежду вышитыми узорами;
- выполнять изделия с использованием вышивки.

## Отслеживание результатов

Подведение итогов деятельности по каждому разделу рекомендуется организовывать в форме:

- практических работ;
- создания и защиты собственного проекта;
- участие учеников в выставках работ в течение учебного года.

## II. Тематический план

№ п/п	Раздел	№ в разделе	тема	Теория / Практика
1	<b>Раздел 1. Салфетки</b>	1	Вводное занятие Правила поведения. Первичный инструктаж, правила техники безопасности.	теория
2		2	Материалы, инструменты необходимые в работе. Выбор цветовой гаммы.	теория
3		3	Вышивка глухой декоративной сетки	теория
4		4	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
5		5	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
6		6	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
7		7	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
8		8	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
9		9	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
10		10	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
11		11	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
12		12	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
13		13	Вышивка глухой декоративной сетки	практика
14		14	Прикрепления, стебельчатый шов	теория
15		15	Прикрепления, стебельчатый шов	практика
16		16	Прикрепления, стебельчатый шов	практика

17		17	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
18		18	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
19		19	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
20		20	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
21		21	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
22		22	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
23		23	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
24		24	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
25		25	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
26		26	Прикрепы, стебельчатый шов	практика
27		27	Шов насыпь	теория
28		28	Шов насыпь	практика
29		29	Шов насыпь	практика
30		30	Шов насыпь	практика
31		31	Шов насыпь	практика
32		32	Шов насыпь	практика
33		33	Шов насыпь	практика
34		34	Шов насыпь	практика
35		35	Шов насыпь	практика
36		36	Использование паеток и бисера	теория
37		37	Использование паеток и бисера	практика
38		38	Использование паеток и бисера	практика
39		39	Использование паеток и бисера	практика
40		40	Использование паеток и бисера	практика
41	<b>Раздел 2. Картинки</b>	1	Правила техники безопасности. Виды вышивки. Применение вышивки в декоративном оформлении интерьера и одежды	теория
42		2	Выбор цветовой гаммы. Обсуждение плана занятий. Объяснение приемов и способов работы.	теория

43		3	Простая двусторонняя гладь	теория
44		4	Простая двусторонняя гладь	практика
45		5	Простая двусторонняя гладь	практика
46		6	Простая двусторонняя гладь	практика
47		7	Простая двусторонняя гладь	практика
48		8	Простая двусторонняя гладь	практика
49		9	Простая двусторонняя гладь	практика
50		10	Простая двусторонняя гладь	практика
51		11	Простая двусторонняя гладь	практика
52		12	Простая двусторонняя гладь	практика
53		13	Простая двусторонняя гладь	практика
54		14	Простая двусторонняя гладь	практика
55		15	Простая двусторонняя гладь	практика
56		16	Простая двусторонняя гладь	практика
57		17	Простая двусторонняя гладь	практика
58		18	Шов козлик.	теория
59		19	Шов козлик.	практика
60		20	Шов козлик.	практика
61		21	Шов козлик.	теория
62		22	Шов козлик.	практика
63		23	Шов козлик.	практика
64		24	Шов козлик.	практика
65		25	Шов козлик.	практика
66		26	Шов козлик.	практика
67		27	Шов козлик.	практика
68		28	Шов козлик.	практика
69		29	Шов козлик.	практика
70		30	Шов козлик.	практика

71		31	Шов зубчатый.	практика
72		32	Шов зубчатый.	практика
73		33	Шов зубчатый.	практика
74		34	Шов зубчатый.	практика
75		35	Шов зубчатый.	практика
76		36	Шов зубчатый.	практика
77		37	Шов зубчатый.	практика
78		38	Шов зубчатый.	практика
79		39	Шов зубчатый.	практика
80		40	Шов зубчатый.	практика
81	<b>Раздел 3. Полотенце</b>	1	Правила техники безопасности. Виды швов.	теория
82		2	Выбор цветовой гаммы. Обсуждение плана занятий. Объяснение приемов и способов работы.	теория
83		3	Шов тамбурный.	практика
84		4	Шов тамбурный.	практика
85		5	Шов тамбурный.	практика
86		6	Шов тамбурный.	практика
87		7	Шов тамбурный.	практика
88		8	Шов тамбурный.	практика
89		9	Шов тамбурный.	практика
90		10	Шов тамбурный.	практика
91		11	Шов тамбурный.	практика
92		12	Шов тамбурный.	практика
93		13	Шов тамбурный.	практика
94		14	Шов тамбурный.	практика
95		15	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
96		16	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика

97		17	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
98		18	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
99		19	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
100		20	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
101		21	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
102		22	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
103		23	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
104		24	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
105		25	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
106		26	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
107		27	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
108		28	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
109		29	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
110		30	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
111		31	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
112		32	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	теория
113		33	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
114		34	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
115		35	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
116		36	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
117		37	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
118		38	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
119		39	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
120		40	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
121		1	Правила техники безопасности. Основные виды вышивки гладью.	теория



122	<b>Раздел 4 . Монограммы.</b>	2	Выбор цветовой гаммы. Обсуждение плана занятий. Объяснение приемов и способов работы.	теория
123		3	Художественная гладь.	теория
124		4	Художественная гладь.	практика
125		5	Художественная гладь.	практика
126		6	Художественная гладь.	практика
127		7	Художественная гладь.	практика
128		8	Художественная гладь.	практика
129		9	Художественная гладь.	практика
130		10	Художественная гладь.	практика
131		11	Художественная гладь.	практика
132		12	Художественная гладь.	практика
133		13	Художественная гладь.	практика
134		14	Художественная гладь.	практика
135		15	Художественная гладь.	практика
136		16	Художественная гладь.	практика
137		17	Художественная гладь.	практика
138		18	Художественная гладь.	практика
139		19	Художественная гладь.	практика
140		20	Художественная гладь.	практика
141		21	Художественная гладь.	практика
142		22	Художественная гладь.	практика
143		23	Художественная гладь.	практика
144		24	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
145		25	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
146		26	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
147		27	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
148		28	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика

149		29	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
150		30	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
151		31	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
152		32	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
153		33	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
154		34	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
155		35	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
156		36	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
157		37	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
158		38	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
159		39	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
160		40	Последовательная вышивка выбранного узора изученными швами	практика
161	<b>Раздел 5 . Выполнение творческих работ</b>	1	Выполнение творческих работ	практика
162		2	Выполнение творческих работ	практика
163		3	Выполнение творческих работ	практика
164		4	Выполнение творческих работ	практика
165		5	Выполнение творческих работ	практика
166		6	Выполнение творческих работ	практика
167		7	Выполнение творческих работ	практика
168		8	Выполнение творческих работ	практика
169		9	Выполнение творческих работ	практика
170		10	Защита проекта « Мое творчество»	практика
171		11	Выполнение творческих работ	практика
172		12	Выполнение творческих работ	практика
173		13	Выполнение творческих работ	практика
174		14	Выполнение творческих работ	практика

175	15	Выполнение творческих работ	практика
176	16	Выполнение творческих работ	практика
177	17	Выполнение творческих работ	практика
178	18	Выполнение творческих работ	практика
179	19	Выполнение творческих работ	практика
180	20	Защита проекта « Мое творчество»	практика
181	21	Выполнение творческих работ	практика
182	22	Выполнение творческих работ	практика
183	23	Выполнение творческих работ	практика
184	24	Выполнение творческих работ	практика
185	25	Выполнение творческих работ	практика
186	26	Выполнение творческих работ	практика
187	27	Выполнение творческих работ	практика
188	28	Выполнение творческих работ	практика
189	29	Выполнение творческих работ	практика
190	30	Защита проекта « Мое творчество»	практика
191	31	Выполнение творческих работ	практика
192	32	Выполнение творческих работ	практика
193	33	Выполнение творческих работ	практика
194	34	Выполнение творческих работ	практика
195	35	Выполнение творческих работ	практика
196	36	Выполнение творческих работ	практика
197	37	Выполнение творческих работ	практика
198	38	Выполнение творческих работ	практика
199	39	Выполнение творческих работ	практика
200	40	Защита проекта « Мое творчество»	теория
201	41	Защита проекта « Мое творчество»	практика
202	42	Защита проекта « Мое творчество»	практика

203		43	Защита проекта « Мое творчество»	практика
204		44	Защита проекта « Мое творчество»	практика

### План мероприятий

№	Название и форма мероприятий	Сроки проведения	Ресурсы	Предполагаемый результат	Фамилия и должность ответственного лица
1	Осенняя выставка	ноябрь	Наборы для рукоделия, схемы, мулине	Освоение приёмов русской народной вышивки	Сапункова Н.Ю., педагог дополнительного образования
2	Выставка «Рождественская сказка»	декабрь	Наборы для рукоделия, схемы, мулине	Освоение приёмов русской народной вышивки	Сапункова Н.Ю., педагог дополнительного образования
3	Выставка «Для наших мам»	март	Наборы для рукоделия, схемы, мулине	Освоение приёмов русской народной вышивки	Сапункова Н.Ю., педагог дополнительного образования
4	Проект «Моё творчество»	май	мультимедиа	Знание основ русского народного творчества	Сапункова Н.Ю., педагог дополнительного образования

### III. Содержание курса.

<b>Теоретический блок (18 часов)</b>	Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Сквозная и глухая вышивка. Швы: стебельчатый, козлик, зубчатый, насыпь, тамбурный, двусторонняя и художественная гладь.
<b>Практическая часть (186 часов)</b>	Вышивка глухой декоративной сетки, прикрепы, стебельчатый шов, простая двусторонняя гладь, использование паеток и бисера. Последовательная вышивка картинок. Оформление работ. Последовательная вышивка выбранного узора. Вышивка выбранной монограммы.

### IV. Методическое обеспечение курса

#### Дополнительная литература:

- "Вышивка Гладью" Каминская Е.А. Изд: РИПОЛ классик\ Школа рукоделия, 2011.
- Серия журналов «Вышитые Картины»

#### Информационно-коммуникативные средства:

- [https://vk.com/videos-58442166?section=album\\_25](https://vk.com/videos-58442166?section=album_25)

- [https://vk.com/elena\\_embroidery1?w=wall-58442166\\_3173](https://vk.com/elena_embroidery1?w=wall-58442166_3173)
- [https://vk.com/album-58442166\\_220926001](https://vk.com/album-58442166_220926001) фото  
[https://vk.com/album-58442166\\_220898738](https://vk.com/album-58442166_220898738)
- [https://vk.com/album-58442166\\_228086317](https://vk.com/album-58442166_228086317) монограммы  
[https://vk.com/album-58442166\\_227503169](https://vk.com/album-58442166_227503169)  
[https://vk.com/album-58442166\\_227500173](https://vk.com/album-58442166_227500173)  
[https://vk.com/album-58442166\\_227495431](https://vk.com/album-58442166_227495431)

Технические средства обучения:

- Компьютер.

## **V. Приложение**

### *Гигиенические требования при работе с инструментами*

Организация объединения начинается с подготовки помещения.

Помещение для занятий должно быть светлым.

Рабочее место содержаться в образцовом порядке, а инструменты на своих местах, чтобы удобно было их брать.

Правила безопасности при работе иглой и ножницами

#### **Иглы**

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
4. Во время работы иголки нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.

#### **Ножницы**

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.