Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 524
Московского района
Санкт-Петербурга

О.В. Водолазко

Подписано цифровой подписью: О.В. Водолазко
Дата: 2021.11.06 22:45:53 +03'00'

РАССМОТРЕНО:	ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Заседание МО протокол № 4 от 26.04.2021 г.	Педагогический совет протокол № 3 от 18.05.2021 г.	Директор ГБОУ гимназия №524 _____О.В. Водолазко приказ № 65 от 19.05.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Музыкальная гостиная»
направление «Общекультурное»

для 5-8 классов
(срок реализации – 1 год)

Автор:
Якобсон А. К.
Учитель музыки

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1577 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 года № 1897».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 No 413 (далее - ФГОС среднего общего образования).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

5. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 No 28 (далее - СП 2.4.3648-20).
6. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 No 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

7. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20-04.2021г. № 1137-р).
8. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ гимназия № 524 Московского района Санкт-Петербурга.

9. Учебный план ГБОУ гимназия № 524 на 2021-2022 учебный год.

Актуальность программы

Актуальность (педагогическая целесообразность) программы внеурочной деятельности – ориентация на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ

В соответствии с ФГОС Новых технологий

А) использование технологий деятельностного типа;

Б) методологическая значимость. Знания и умения, необходимые для организации проектной деятельности в старших классах, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.
В) программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время **компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.**

- Программа «Музыкальная гостиная» имеет общекультурную **направленность** и представляет собой вариант программы организации внеурочной учебной деятельности в основной школе. Программа **составлена с учетом требований федерального государственного стандарта второго поколения, с учетом возрастных особенностей детей.**
- **Педагогическая целесообразность** данной программы внеурочной деятельности обусловлена **важностью** развивать умения обучающихся в музыкальном исполнении песен, романсов, арий, ансамблей под фортепиано, игре на музыкальных инструментах.
- Программа **обеспечивает развитие** интеллектуальных общеучебных **умений,** творческих **способностей** у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить музыкальные способности.
- Курс обладает **широкими возможностями** для **формирования творческих компетентностей, общекультурных умений**

- Цель рабочей программы – **создание условий для развития личности** и **создание основ творческого потенциала** обучающихся по определенному направлению, курсу внеурочной деятельности.

Задачи программы:

- **Формировать позитивную самооценку, самоуважение.**
- **Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве.**
- **Формировать способность к организации деятельности и управлению ею.**
- **Формировать умение решать творческие задачи.**
- **Формировать умение работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).**

Результат решения цели и задач:

Формирование компетенций:
- информационной;
- коммуникативной;
-проблемной;

Учебно-познавательные задачи направлены на формирование и оценку у обучающихся

- умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе: умение петь соло и в ансамбле, умение импровизировать, выступать перед зрителем.

- навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний
- развитие мелодического и гармонического слуха

Учебно-практические задачи направлены на формирование и оценку

- навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций,
- навыка работы в коллективе
- навыка сотрудничества,
  навыка умения исполнять свою партию, слушая других исполнителей в ансамбле
- навыка коммуникации, работа в ансамбле
- навыка по изучению своей партии, умения провести аннотацию к произведению

Учебно-практические и учебно-познавательные задачи направлены также на формирование и оценку

- навыка самоорганизации и саморегуляции
- навыка рефлексии
- ценностно-смысловых установок
- ИКТ-компетентности обучающихся

Виды и формы работы

- досугово-развлекательная форма (игры, конкурсы, викторины, концерты, спектакли)
- социальное творчество (проектная деятельность, творческие мастерские)

Ожидаемые результаты

личностные результаты

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознания основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.

метапредметные результаты:

- регулятивные

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- **коммуникативные**
- умение воспринимать речь, прослушиваемую музыку, адекватно отвечать на вопросы; выделять главную мысль;
- умение строить диалогическую речь (обмениваться доступной информацией, учитывать особенности диалога и участников общения; приводить доказательства; высказывать свою точку зрения.
- умение сочинять, импровизировать, анализировать творческие работы; проявлять оригинальность.
- **познавательные**
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

предметные результаты
- сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- появление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

•специфические знания, умения и навыки по изготовлению некоторого продукта (открытию социально-культурного знания);
•опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению продукта (проектирование изменений социально-культурного знания);
•опыт презентации индивидуального продукта.

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.
Формами подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности являются выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. п.
Перечень и сроки проведения мероприятий должны быть прописаны заранее.

Учебно-тематический план программы

68 часов

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов (теоретические, практические)	Описание примерного содержания занятий
1	Работа над учебно-тренировочным материалом	4	Беседа, диалог, объяснение, прослушивание
2	Работа над репертуаром	38	Беседа, объяснение, практическое занятие, игра, прослушивание
3	Музыкальная грамотность	8	Беседа, объяснение, практическое занятие, игра
4	Концертная деятельность	8	Беседа, объяснение, практическое занятие, репетиции
5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	Беседа, объяснение, практическое занятие

План мероприятий.

Название и форма мероприятий	Сроки проведения	Ресурсы	Предполагаемый результат	Фамилия и должность ответственного лица
Музыкальная гостиная «Сказки Пушкина» Музыкальное сопровождение спектаклей на стихи А. С. Пушкина. Фортепиано, гусли, русские народные инструменты, флейта, ударные, вокал.	с 5-20 декабря 2021	концертный зал или музыкальный класс, фортепиано.	-формирование способности обучающихся к саморазвитию или частному самоопределению; - формирование у учащихся мотивации к обучению музыке, пению; - формирование системы значимых социальных межличностных отношений; -способность учащихся ставить цели, добиваться результата. -способность выступать индивидуально, дуэтом, трио перед зрителем. - ярко и образно передавать исполняемое произведение.	Якобсон А.К.
Музыкальная гостиная «Играем в оперу», мини-опера «Сказочка о счастье» Гильчонок Фортепиано, ударные инструменты, флейта, академический вокал.	с 10-22 Февраля 2022 (неделя наук)	Концертный зал или музыкальный класс, фортепиано (младший корпус).		Якобсон А.К.

Музыкальная гостиная «Песни Победы» В программе произведения А. Александрова, М. Блантера, В. Соловьёва-Седого, Н. Богословского и др. Фортепиано, ударные инструменты, флейта, вокал.	с 5 – 20 мая 2022	Музыкаль ный класс, фортепиано		Якобсон А.К.

<u>Содержание программы</u>

1-й год обучения

Раздел 1. Работа над учебно-тренировочным материалом
(4 часа)
Знакомство с содержанием программа курса, его основными направлениями и задачами, теоретическим материалом. Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Основы хорового сольфеджио. Теория музыки.

Раздел 2. Работа над репертуаром. (38 часов)

Исполнение произведений на 2 и 3 голоса, в унисон, понятие естественного звуковедения.. Умение петь в ансамбле, исполнять соло, эмоционально передавая содержание произведения. Понятие чистого и выразительного исполнения на музыкальных инструментах**.**

Раздел 3. Музыкальная грамотность (8 часов)
Основы хорового сольфеджио. Изучение теории музыки, нотная грамота. Слушание классической музыки.
Распевание, пение в ансамбле, игра на музыкальных инструментах.

Знакомство с содержанием программы курса, его основными направлениями и задачами, теоретическим материалом. Слушание музыки, распевание на 2 и на 3 голоса.
работа над партиями, ритмическим рисунком, дикцией.
Многообразие музыкальных жанров. Роль музыки в жизни человека; понятие искусства. Неразрывная связь музыки и слова.

Раздел 4. Концертная деятельность (8 часов)
Проведение музыкальных гостиных.

1) музыкальная гостиная «Сказки Пушкина».
2) музыкальная гостиная «Играем в оперу».
3) музыкальная гостиная «Песни Победы».

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (10 часов)
Встреча с артистами оперных театров, с солистами оркестра. Посещение концертов, оперы и балета.

Контрольные испытания

В целях проверки уровня усвоения учащимися программы в каждом триместре года проводятся контрольные испытания: сдача партий или соло наизусть, выступление на музыкальной гостиной.

Критерием успешного освоения данного курса является:

свободное владение вокальными навыками, игрой на музыкальных инструментах, умение успешно ярко и образно передавать содержание исполняемого произведения, выступать перед зрителем.

Форма подведения итогов:

участие в музыкальных конкурсах, гимназических, городских и проектах, концертах.

Методическое обеспечение программы:

печатные пособия:

1. Школа академического вокала от Плужникова В.: Учебное пособие + CD, Плужников К.И., Изд-во: Москва, Лань, Планета музыки
2. М. Егорычева - Упражнения для развития вокальной техники, М: Изд-во- Музыка
3. Кристин Линклэйтер, Освобождение голоса США, Калифорния
4. В.Луканин, Обучение и воспитание молодого певца, составление и редакция Нестеренко Е., Изд-во: "Музыка"
5. Богданова. Т.С. Основы хороведения: учебное пособие, Изд-во: Минск: БГПУ, 2009
6. Кацер О.В., Игровая методика обучения детей пению: Учебно-методическое пособие Изд-во: Музыкальная палитра. 2010

   Владимир Багрунов, Дистанционный курс Ваш Природный Голос, Изд-во: CDcom, 2011
7. В.С. Кантарович Гигиена голоса “МУЗГИЗ”, 1955г.
8. Трубачева Н.Н., Методическое пособие. Постановка голоса и развитие вокальных данных детей и подростков. М., Музыка, 2014