Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО:	ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Заседание МО протокол № 4 от 26.04.2021 г.	Педагогический совет протокол № 3 от 18.05.2021 г.	Директор ГБОУ гимназия №524 _____О.В. Водолазко приказ № 65 от 19.05.2021 г.

О.В. Водолазко

Подписано цифровой подписью: О.В. Водолазко
Дата: 2021.11.06 23:01:13 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

для учащихся 1 класса

Составители:

Данилова София Юрьевна, учитель начальных классов

Мажарская Виктория Анатольевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Яковлева Ольга Игоревна учитель ИЗО и технологии высшей квалификационной категории

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
4. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254;
6. Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021г. № 1013-р «О формировании Календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;
7. Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021г. № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год».
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол. № 1/15 от 08.04.2015г).
9. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
10. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
11. Учебный план ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

1.2 Учебно-методический комплект

Рабочая программа разработана на основании авторской программы Шпикаловой Т. Я. «Изобразительное искусство» (Москва, «Просвещение» 2016) и обеспечена УМК для 1 класса авторов Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой.

1.3 Место и роль учебного курса в учебном плане ОУ

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане ГБОУ гимназия №524 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение «Изобразительное искусство» в 1 классе –33 часа в год, 1 час в неделю

1.4 Специфика классов (См. приложение)

1.5 Планируемые результаты

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе является:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

<u>Регулятивные УУД:</u>

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

<u>Познавательные УУД:</u>

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе является формирование следующих умений:

Ученик научится:

- различать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отличать особенности отдельных народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- различать ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж);
- различать теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета и их оттенки;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) для реализации творческого замысла;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

<u>Ученик получит возможность научиться:</u>

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни длясамостоятельной творческой деятельности;обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства и оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

2.1. Содержание

В программе выделены несколько содержательных линий предъявления учебного материала.

<u>1.Виды художественной деятельности</u>

- **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идеи: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
- **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.
- **Живопись**. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.
- **Скульптура**. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
- **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

2.Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

- **Композиция.** Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.
- **Цвет**. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.
- **Линия** — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве.
- **Форма**. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Использование простых форм для создания выразительных образов.
- **Объем.** Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание; набор объёма; вытягивание формы).
- **Ритм**. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

- **Земля наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих при роду (на пример, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К.. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).
- **Родина моя — Россия**. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.
- **Человек и человеческие взаимоотношения**. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу,

героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

- **Искусство дарит людям красоту**. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

4.Опыт художественно-творческой деятельности

- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.
- Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).
- Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.
- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3.1.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся

1. Обязательная литература:
   - Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2016.

Для учителя

1. Обязательная литература:
   - Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2016
   - Шпикалова Т. Я. Ершова Л. В.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. – М., Просвещение, 2016
2. Дополнительная литература:
   - Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных

учреждений. – М., Просвещение, 2016

3. Наглядные пособия:
   - Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
   - Альбомы по искусству. Подборки репродукций картин известных русских и зарубежных художников
   - Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.Научно-популярная литература по искусству
   - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.Альбомы с демонстрационным материалом,
   - составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
   - Дидактический раздаточный материал; карточки по художественной грамоте
   - Портреты русских и зарубежных художников.
   - Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
   - Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
   - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
   - Муляжи фруктов и овощей, гербарии.
   - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Интернет - ресурсы:
   - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru
   - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.1september.ru/urok
   - Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about
   - Интерактивные технологии обучения Mimio http://www.mimio-edu.ru/
   - Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki
   - Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа : http://pedsovet.org
   - Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : http://www.4stupeni.ru
   - Педагогическое сообщество. – Режим доступа : http://www.pedsovet.su
   - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
   - Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193
   - Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ education
   - Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
   - Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob_no=12371
   - Интерактивные технологии обучения Mimio http://www.mimio-edu.ru/

5. Информационно-коммуникативные средства:
   - Аудиозаписи классической музыки и музыки к литературным произведениям.
   - Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-

прикладное искусство; художественные стили и технологии др.).
- Электронные библиотеки (музыкальные, художественные, литературные)
-

6. Технические средства обучения:
   - компьютер;
   - медиапроектор;
   - документ-камера.

3.2. Тематическое планирование

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
		Раздел 1. Восхититесь красотой нарядной осени (9 часов)	
1.	1)	Знакомство с учебником. Организация рабочего места. Техника безопасности на уроке ИЗО	текущий
2.	2)	Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	текущий
3.	3)	Твой осенний букет. Декоративная композиция	текущий
4.	4)	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	текущий
5.	5)	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	текущий
6.	6)	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	текущий
7.	7)	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России	текущий
8.	8)	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	текущий
9.	9)	Наши достижения. Что умею и могу. Наш проект «Щедрый лес и его жители»	текущий
		Раздел 2. Любуйся узорами красавицы –зимы (7 часов)	
10.	1)	О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	текущий
11.	2)	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная каргопольская игрушка.	текущий
12.	3)	Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж в графике.	текущий
13.	4)	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	текущий
14.	5)	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	текущий
15.	6)	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	текущий
16.	7)	Наши достижения. Что я могу и знаю. Наш проект «Зимние фантазии». Конкурс новогодних украшений	текущий
		Раздел 3. Радуйся многоцветью весны и лета. (13 часов)	
17.	1)	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	текущий
18.	2)	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	текущий
19.	3)	Защитники русской земли. Образа богатыря.	текущий
20.	4)	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	текущий
21.	5)	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	текущий
22.	6)	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	текущий
23.	7)	Птицы- вестники весны. Декоративная композиция: весенний пейзаж.	текущий
24.	8)	У Лукоморья дуб зеленый… Образ дерева в искусстве.	текущий
25.	9)	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	текущий
26.	10)	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	текущий
27.	11)	В царстве радуги-дуги. Теплые и холодные цвета	текущий

28.	12)	Узнай, как все цвета дружат. Основные и дополнительные цвета и их оттенки	текущий
29.	13)	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	текущий
		Раздел 4. Повторение и резервные часы (4 часа)	
30.	1)	Повторение. Выполнение творческих работ.	текущий
31.	2)	Резерв.	текущий
32.	3)	Резерв.	текущий
33.	4)	Резерв.	текущий

Приложение 2.

В 1 классе безотметочное обучение.

Освоение учащимися отдельных умений оценивается знаками +, +/-, -.

«+» обозначает, что умение сформировано в полном объёме.

«+/-» обозначает, что умение сформировано частично: учащийся выполняет задание с незначительными ошибками.

«-» умение не сформировано.