Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО:	ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Заседание МО протокол № 4 от 26.04.2021 г.	Педагогический совет протокол № 3 от 18.05.2021 г.	Директор ГБОУ гимназия №524 _____О.В. Водолазко приказ № 65 от 19.05.2021 г.

О.В. Водолазко Подписано цифровой подписью: О.В. Водолазко Дата: 2021.11.06 23:01:36 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

для учащихся 1 класса

Составители:

Чувашова Елена Павловна,	учитель начальных классов
Кулагина Елена Викторовна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Данилова София Юрьевна,	учитель начальных классов
Мажарская Виктория Анатольевна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Иванова Елена Валерьевна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
4. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254;
6. Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021г. № 1013-р «О формировании Календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;
7. Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021г. № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год».
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол. № 1/15 от 08.04.2015г).
9. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
10. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
11. Учебный план ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

1.2 Учебно-методический комплект

Рабочая программа разработана на основании авторской программы Л. Ф Климановой С. Г. Макеевой В. Г. Горецкого Л. А Виноградской «Литературное чтение» (М.: Просвещение,2014.) и обеспечена УМК для 1 класса авторов Климановой Л. Ф., Макеевой С. Г., Бойкиной М. В..

1.3 Место и роль учебного курса в учебном плане ОУ

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ гимназия №524 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение литературного чтения в 1 классе –132 часа в год, 4 часа в неделю.

1.4 Специфика классов (См. приложение)

1.5 Планируемые результаты

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение » в 1классе является формирование следующих умений:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в1классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

<u>Регулятивные УУД:</u>

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Познавательные УУД:

• работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

• читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

• определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

• представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литера- туре для детей;

• использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Коммуникативные УУД:

• слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

• принимать участие в обсуждении прочитанного;

• принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

• работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

• читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

• читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

• самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

• находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

• представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получат возможность научиться:

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

• самостоятельно определять главную мысль произведения;
• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
• пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

• называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
• рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
• находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в организации выставки книг в классе;
• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
• различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
• различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
• находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять особенности сказочного текста;
• характеризовать героя произведения;
• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
• придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
• создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
• иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
• разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2.1. Содержание

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь,* не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока)*, и слов с обобщающим значением *(цветы, растения).*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих *(ча-ща, чу-щу, жи-ши)*;
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и

иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные) - узнавание, различение.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре.

Творческая деятельность. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование.

3.1. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся

1. Обязательная литература:

- Азбука : Учебник. 1 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева, Москва «Просвещение» 2020
- Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.; Москва «Просвещение» 2020

Для учителя

1. Обязательная литература:

- Азбука : Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева Москва «Просвещение»2020
- Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Москва «Просвещение»2020
- Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. Климанова Л. Ф. , Макеева С. Г. Москва «Просвещение»
- Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Москва «Просвещение»

2. Дополнительная литература:

- Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. Москва «Просвещение» 2020
- Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Москва «Просвещение» 2020

- Читалочка. Дидактический материал. 1 класс/ Климанова Л. Ф. Москва «Просвещение» 2020

3. Наглядные пособия:
    - Портреты писателей
    - Алфавит

4. Интернет - ресурсы:
    - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru
    - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.1september.ru/urok
    - Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about
    - Интерактивные технологии обучения Mimio http://www.mimio-edu.ru/

5. Информационно-коммуникативные средства:
    - Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение»,1 класс,авт. Климанова Л.Ф., Виноградская Л. А. , Горецкий В. Г.

6. Технические средства обучения:
    - компьютер;
    - медиапроектор;
    - документ-камера.

3.2. Тематическое планирование

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
		Раздел 1. Давайте знакомиться (19 часов)	
1.	1)	Знакомство с учебной книгой - "Азбукой". Мир общения	текущий
2.	2)	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья	текущий
3.	3)	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении	текущий
4.	4)	Номинативная функция слова. Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	текущий
5.	5)	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	текущий
6.	6)	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов	текущий
7.	7)	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках	текущий
8.	8)	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	текущий
9.	9)	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу	текущий
10.	10)	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	текущий
11.	11)	Как найти дорогу? Дорожные знаки	текущий
12.	12)	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо	текущий
13.	13)	Мир полон звуков. Звуки вокруг нас, в природе	текущий
14.	14)	Как звучат слова?	текущий
15.	15)	Гласные и согласные звуки	текущий
16.	16)	Твёрдые и мягкие согласные	текущий
17.	17)	Звучание и значение слова	текущий
18.	18)	Слова и слоги. Ударение в слове	текущий
19.	19)	Слово и предложение. Повторение – мать учения. **Диагностическая работа №1.**	тематический
		Раздел 2. Страна АБВГДейка (58 часов)	
20.	1)	Звук [а]	текущий
21.	2)	Звук [о]	текущий
22.	3)	Звук [у]	текущий
23.	4)	Звук [и]	текущий
24.	5)	Звук [ы]	текущий
25.	6)	Звук [э]	текущий
26.	7)	Закрепление изученного о гласных звуках	текущий
27.	8)	Узелки на память	текущий
28.	9)	Звуки [м] и [м`]	текущий
29.	10)	Звуки [с] и [с`]	текущий

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
30.	11)	Звуки [н] и [н`]	текущий
31.	12)	Звуки [л] и [л`]	текущий
32.	13)	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	текущий
33.	14)	Звуки [т] и [т`]	текущий
34.	15)	Звуки [к] и [к`]	текущий
35.	16)	Упражнения в чтении. Игры со словами	текущий
36.	17)	Узелки на память	текущий
37.	18)	Звуки [р] и [р`]	текущий
38.	19)	Звуки [в] и [в`]	текущий
39.	20)	Звуки [п] и [п`]	текущий
40.	21)	Звуки [г] и [г`]	текущий
41.	22)	Парные по глухости – звонкости звуки [г]-[к], [г`]-[к`]	текущий
42.	23)	Упражнения в чтении. Игры со словами	текущий
43.	24)	Буква е в начале слова и после гласных	текущий
44.	25)	Буква ё в начале слова и после гласных	текущий
45.	26)	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё	текущий
46.	27)	Чтение слов с изученными буквами	текущий
47.	28)	Узелки на память. Игры со словами	текущий
48.	29)	Звуки [б] и [б`]. Парные по глухости – звонкости звуки [б]-[п], [б`]-[п`]	текущий
49.	30)	Звуки [з] и [з`]	текущий
50.	31)	Парные по глухости – звонкости согласные звуки [з]-[с], [с`]-[з`]. Упражнения в чтении	текущий
51.	32)	Повторение – мать учения	текущий
52.	33)	Звуки [д] и [д`]. Парные по глухости - звонкости согласные звуки [д]-[т], [д`]-[т`]	текущий
53.	34)	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием *жи*	текущий
54.	35)	Мои первые книжки	текущий
55.	36)	Загадки слов. Весёлые картинки	текущий
56.	37)	Узелки на память. Игры со словами	текущий
57.	38)	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	текущий
58.	39)	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	текущий
59.	40)	Звуки [х] и [х`]	текущий
60.	41)	Мягкий знак - показатель мягкости согласных	текущий
61.	42)	Звук [й`]	текущий
62.	43)	Буква ю в начале слова и после гласных	текущий

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
63.	44)	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки	текущий
64.	45)	Узелки на память. Упражнения в чтении	текущий
65.	46)	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями *жи-ши*	текущий
66.	47)	Звук [ч`]. Правописание слов с буквосочетаниями *ча, чу*	текущий
67.	48)	Звук [щ`]. Правописание слов с буквосочетаниями *ча-ща, чу-щу*	текущий
68.	49)	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами	текущий
69.	50)	Звук [ц]	текущий
70.	51)	Звуки [ф] и [ф`]. Парные по глухости - звонкости согласные звуки [в]-[ф], [в`]-[ф`]	текущий
71.	52)	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	текущий
72.	53)	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами	текущий
73.	54)	Повторение - мать учения. Слово - это знак. Значение слова	текущий
74.	55)	Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук.	текущий
75.	56)	Читаем сами. Народная пословица	текущий
76.	57)	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы	текущий
77.	58)	Проверка читательских умений. **Диагностическая работа №2**.	тематический
		Раздел 3. Про всё на свете (7 часов)	
78.	1)	Про всё на свете	текущий
79.	2)	С чего начинается общение?	текущий
80.	3)	Умеет ли разговаривать природа?	текущий
81.	4)	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом	текущий
82.	5)	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному	текущий
83.	6)	Книга природы. Сравни и подумай	текущий
84.	7)	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки. Из старинных книг для чтения.	текущий
		Раздел 4. Книги – мои друзья (5 часов)	
85.	1)	Знакомство с учебником литературного чтения. Кто говорит молча?	текущий
86.	2)	Писатели детям-читателям	
87.	3)	"Как бы жили мы без книг?" Мы идём в библиотеку	текущий
88.	4)	Мои любимые писатели.	
89.	5)	Наш театр. Секреты страны Литературии	текущий
		Раздел 5. Радуга- дуга (4 часа)	
90.	1)	Народные песенки	текущий
91.	2)	Загадки	текущий

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
92.	3)	Малые жанры устного народного творчества: пословицы и считалки	
93.	4)	Наш театр. Секреты страны Литературии.	текущий
		Раздел 6. Здравствуй, сказка! (8 часов)	
94.	1)	Сказки о животных	текущий
95.	2)	Особенности русских народных сказок о животных	
96.	3)	Сравнение авторской и народной сказок. Русская народная сказка "Курочка Ряба", С.Маршак "Курочка Ряба и десять утят"	текущий
97.	4)	Жили-были буквы…	
98.	5)	Сказка – ложь, да в ней намёк…	текущий
99.	6)	Сказки разных народов.	текущий
100.	7)	Наш театр	текущий
101.	8)	Секреты страны Литературии. **Диагностическая работа №3.**	тематический
		Раздел 7. Люблю всё живое (6 часов)	
102.	1)	Никого не обижай	текущий
103.	2)	Мы в ответе за тех, кого приручили	текущий
104.	3)	В каждой шутке есть доля правды	
105.	4)	Голоса природы	
106.	5)	Удивительные животные	
107.	6)	Наш театр. Секреты страны Литературии	текущий
		Раздел 8. Хорошие соседи, счастливые друзья (5 часов)	
108.	1)	Мои друзья	текущий
109.	2)	Человек без друзей, что дерево без корней	
110.	3)	Дружба заботой да подмогой крепка	текущий
111.	4)	Весёлые стихи	текущий
112.	5)	Наш театр. Секреты страны Литературии	
		Раздел 9. Край родной, навек любимый (6 часов)	
113.	1)	Лучше нет родного края	текущий
114.	2)	Стихи о родной природе	
115.	3)	Природа в произведениях русских художников. Сравнение произведений литературы и живописи	текущий
116.	4)	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский "Четыре сестры"	текущий
117.	5)	Родина мать – умей за неё постоять	текущий
118.	6)	Секреты страны Литературии**. Диагностическая работа №4**	тематический
		Раздел 10. Сто фантазий (2 часа)	
119.	1)	Моя Вообразилия	текущий
120.	2)	Учусь сочинять сам	
		Раздел 11. Повторение и резервные часы (12 часов)	
121.	1)	Повторение изученного материала.	текущий
122.	2)	Повторение изученного материала.	текущий
123.	3)	Повторение изученного материала.	текущий
124.	4)	Повторение изученного материала.	текущий
125.	5)	Резерв	текущий
126.	6)	Резерв	текущий

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
127.	7)	Резерв	текущий
128.	8)	Резерв	текущий
129.	9)	Резерв	текущий
130.	10)	Резерв	текущий
131.	11)	Резерв	текущий
132.	12)	Резерв	текущий

Приложение 2.

В 1 классе безотметочное обучение.

Освоение учащимися отдельных умений оценивается знаками +, +/-, -.

«+» обозначает, что умение сформировано в полном объёме.

«+/-» обозначает, что умение сформировано частично: учащийся выполняет задание с незначительными ошибками.

«-» умение не сформировано.