Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО:	ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Заседание МО протокол № 4 от 26.04.2021 г.	Педагогический совет протокол № 3 от 18.05.2021 г.	Директор ГБОУ гимназия №524 _____О.В. Водолазко приказ № 65 от 19.05.2021 г.

О.В. Водолазко

Подписано цифровой подписью: О.В. Водолазко
Дата: 2021.11.06 23:12:08 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

для учащихся 2 класса

Составители:

Медведева Нина Владимировна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Лосякова Ксения Николаевна,	учитель начальных классов
Мендалина Жанар Бектемировна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Орлова Лариса Викторовна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Мирошниченко Ольга Вениаминовна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
4. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254;
6. Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021г. № 1013-р «О формировании Календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;
7. Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021г. № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год».
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол. № 1/15 от 08.04.2015г).
9. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
10. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
11. Учебный план ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

1.2 Учебно-методический комплект

Рабочая программа разработана на основании авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, Виноградской Л.А. «Литературное чтение» (М. :Просвещение, 2014) и обеспечена УМК для 2 класса авторов Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

1.3 Место и роль учебного курса в учебном плане ОУ

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ гимназия №524 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение литературного чтения во 2 классе – 136 часов в год, 4 часа в неделю.

1.4 Специфика классов (См. приложение)

1.5 Планируемые результаты

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе является:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?»; «Как найти друзей?»; «Что значит поступить по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страны; любить свою страну
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения письменности и книгопечатания;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

<u>Регулятивные УУД:</u>

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Познавательные УУД:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Коммуникативные УУД:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Предметными результатами изучения курса «Литературного чтения» во 2 классе является формирование следующих умений.

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения;

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

2.1. Содержание

Раздел №1. «Любите книгу» включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Раздел №2. «Краски осени» включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Раздел №3. «Мир народной сказки» включает сказки русского, корякского, белорусского, хантыйского, нанайского и ненецкого народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок*: Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем.* Продолжается знакомство со сказками.

Раздел №4. «Весёлый хоровод» включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Раздел №5. «Мы – друзья» включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Раздел №6. «Здравствуй, матушка Зима!» включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.

Раздел №7. «Чудеса случаются» включает авторские сказки, представленные в рубрике «Мои любимые писатели», содержащей произведения русских и зарубежных писателей: А.С.Пушкина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, Дж. Харриса, Э.Распе.

Раздел №8. «Весна, весна! И всё ей радо!» включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Раздел №9. «Мои самые близкие и дорогие» Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Раздел №10. «Люблю всё живое» включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Раздел №11. «Жизнь дана на добрые дела» включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми.

3.1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся

1. Обязательная литература:

- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2016г.

Для учителя

1. Обязательная литература:

- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2021г.
- Методические рекомендации. 2 класс Литературное чтение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2016г

2. Дополнительная литература:
   - Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Литературное чтение 2 класс. Просвещение. Москва 2015г

- Творческая тетрадь. Литературное чтение. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2021г.
- Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Волшебная сила слов. Л.Ф.Климанова. Просвещение 2021г.

3. Наглядные пособия

4. Интернет - ресурсы:
   1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru
   2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.1september.ru/urok
   3. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about
   4. Интерактивные технологии обучения Mimio http://www.mimio-edu.ru/
   5. Официальный сайт УМК «Перспектива» - режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

5. Информационно-коммуникативные средства:
   - М. В. Бойкина. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградова, В.Г.Горецкий 2 класс

6. Технические средства обучения:
   - компьютер;
   - медиапроектор;
   - документ-камера.

3.2. Тематическое планирование

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	виды контроля
		Раздел 1. Любите книгу (7 часов)	
1.	1)	Вводный урок. Знакомство с учебником Любите книгу. Книга – учитель…	текущий
2.	2)	Чтение – лучшее учение	текущий
3.	3)	Книги из далёкого прошлого	текущий
4.	4)	Мы идем в библиотеку	текущий
5.	5)	Главная мысль стихотворения Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	текущий
6.	6)	Пословицы и поговорки о добре (Семейное чтение)	текущий
7.	7)	Секреты страны литературии. Проверка читательских умений	текущий
		Раздел 2. Краски осени (9 часов)	
8.	1)	Изображение осени в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.	текущий
9.	2)	Осень в произведениях живописи В.Поленова, Зарисовки М.Пришвина, А.Твардовский,Н.Сладков	текущий
10.	3)	Средства выразительности в стихотворениях А.Майкова, С.Есенина, Осенние настроение А. Плещеев И.Токмакова «Опустел скворешник»	текущий
11.	4)	Произведения устного народного творчества об осени	текущий

		(народные пословицы и поговорки, приметы, загадки) А .Алексин «Первый день»	
12.	5)	Самостоятельное чтение. Мы идем в библиотеку.	текущий
13.	6)	С.Образцов Стеклянный пруд»	текущий
14.	7)	Наш театр Н.Сладков «Осень»	текущий
15.	8)	Секреты страны Литературии	текущий
16.	9)	Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №1***	тематический
		Раздел 3. Мир народной сказки (13часов)	
17.	1)	Что такое сказка? Жанровые особенности сказки. Собиратели народных сказок. «Лисичка – сестричка и волк» русская сказка	текущий
18.	2)	Характеристика литературных героев на примере сказки «Лисичка – сестричка и волк»	текущий
19.	3)	Характеристика литературных героев на примере чукотской сказки «Хвост»	текущий
20.	4)	Чтение по ролям русской народной сказки «Зимовье»	текущий
21.	5)	Составление плана русской народной сказки «У страха глаза велики»	текущий
22.	6)	Сравнение сказок разных народов. Белорусская сказка «Пых»	текущий
23.	7)	Анализ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	текущий
24.	8)	Главная мысль нанайской сказки. Чтение по ролям «Айога»	текущий
25.	9)	Сравнение героев ненецкой сказки «Кукушка» и нанайской сказки «Айога»	текущий
26.	10)	Инсценирование русской народной сказки «Лиса и журавль»	текущий
27.	11)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Опорные слова	текущий
28.	12)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обсудите с друзьями. Сказка путника.	текущий
29.	13)	Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 2***	тематический
		Раздел 4. Весёлый хоровод (9часов)	
30.	1)	Истоки культуры.Как сохранить традиции народа? Устное сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица»	текущий
31.	2)	Мы идем в музей. Стихи на радость детям.	текущий
32.	3)	Сравнение народных небылиц, перевёртышей, весёлых стихов с авторскими	текущий
33.	4)	Мы идем в библиотеку. Знакомство со справочной литературой	текущий
34.	5)	Народные мотивы в стихах Д. Хармса «Весёлый старичок» и «Небывальщина» в обработке К.Чуковского	текущий
35.	6)	Сравнение авторской небылицы К. Чуковского «Путаница» с народными	текущий
36.	7)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Виды устного народно творчества	текущий
37.	8)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Открываем секреты.	
38.	9)	Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 3***	тематический
		Раздел 5. Мы – друзья (12 часов)	
39.	1)	Поговорим о доброжелательности, терпении и уважении. Я и мы. Пословицы о дружбе	текущий
40.	2)	Что значит «быть кому-то нужным»? Стихи М.Пляцковского «Настоящий друг», В.Орлова «Я и мы»	текущий

41.	3)	Дорожи дружбой В.Осеева «До первого дождя»	
42.	4)	Учимся пересказывать от имени героя. Н. Носов «На горке»	текущий
43.	5)	Рассказы о детях на книжных полках	текущий
44.	6)	Главная мысль рассказа С. Михалкова «Как друзья познаются»	текущий
45.	7)	Как найти друзей? Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	текущий
46.	8)	Нравственный смысл рассказа А. Гайдара «Чук и Гек»	текущий
47.	9)	Мораль басни И. А. Крылова « Стрекоза и Муравей»	текущий
48.	10)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Осеева «Добрая хозяюшка»	текущий
49.	11)	Открываем секрет. Пересказ текста.	
50.	12)	Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 4***	тематический
		Раздел 6. Здравствуй, матушка Зима! (7 часов)	
51.	1)	Учимся выразительно читать. Лирические стихотворения о зиме А.Пушкина, Ф.Тютчева	текущий
52.	2)	Эпитеты и сравнения в стихотворениях А.Барто и С.Есенина	текущий
53.	3)	Как читать выразительно? С.Маршак «Декабрь»	текущий
54.	4)	Работа над выразительностью чтения стихотворения К. Бальмонта «К зиме» ,С.Есенин «Береза»	текущий
55.	5)	Готовимся к празднику А.Гайдар «Чук и Гек»	текущий
56.	6)	Новогодний праздник. Проект .Секреты страны Литературии.	текущий
57.	7)	Обобщение по разделу. ***Проверка читательских умений***	тематический
		Раздел 7. Чудеса случаются (18часов)	
58.	1)	Что за прелесть эти сказки! Поговорим о литературных сказках. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	текущий
59.	2)	Особенности литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	текущий
60.	3)	Герои сказки А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
61.	4)	Чему учит сказка? А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	текущий
62.	5)	Сборники произведений. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	текущий
63.	6)	Характеристика героев. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	текущий
64.	7)	Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	текущий
65.	8)	Сказки зарубежных писателей. Особенности литературной сказки Дж. Харриса «Братец Лис и Братей Кролик»	текущий
66.	9)	Особенности литературной сказки Дж. Харриса «Братец Лис и Братей Кролик»	
67.	10)	Сравнение литературных сказок Д. Мамина-Сибиряка и Дж. Харриса	текущий
68.	11)	Особенности литературной сказки Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»	текущий
69.	12)	Литературные сказки писателей разных стран	текущий
70.	13)	Мои любимые сказки К. Чуковского. Отрывки из книги «Приключения Бибигона»	текущий
71.	14)	К.Чуковский «Бибигон и члела»	текущий
72.	15)	Основная мысль произведения М.Горький «Воробьишко»	текущий

73.	16)	Постановка сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	текущий
74.	17)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отличия народной сказки от литературной. План пересказа	текущий
75.	18)	Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 5***	тематический
		Раздел 8. Весна, весна! И всё ей радо! (9 часов)	
76.	1)	Когда природа оживает. Поговорим об олицетворении и воображении. А.Майков «Ласточка примчалась», К Паустовский «Весна»,Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	текущий
77.	2)	Весна у каждого своя в лирических стихотворениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова	текущий
78.	3)	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто	текущий
79.	4)	Стихи русских поэтов о весне. Лирика С.Маршака, И.Токмаковой, Саши Чёрного,И Соколов-Микитин	текущий
80.	5)	Праздник Пасхи в произведении А.Майкова.	текущий
81.	6)	Устное сочинение по картинам А Куинджи, И.Левитана и К. Крыжицкого	текущий
82.	7)	Постановка сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	текущий
83.	8)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Олицетворение. Контраст.	текущий
84.	9)	Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 6***	тематический
		Раздел 9. Мои самые близкие и дорогие (8 часов)	
85.	1)	Поговорим о семье, согласии и ответственности. Стихи о маме и папе.Ю.Энтин «Песня о маме», Ю.Яковлев «Мама»	текущий
86.	2)	Наша дружная семья. Главная мысль произведений А.Барто, Р.Сефа, Дж.Родари «Кто командует?»	текущий
87.	3)	Б.Заходер, Л.Толстой «Отец и сыновья»,Е.Агранович	текущий
88.	4)	Выбор интонации для чтения стихотворений Э. Успенского « Если был бы я девчонкой», «Разгом», Б. Заходера «Никто»	текущий
89.	5)	Поиск главной мысли произведений Л. Толстого «Старый дед и внучек», «Правда всегда дороже»	текущий
90.	6)	Что такое честь семьи? Е. Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить»	текущий
91.	7)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Нравственные понятия: почёт, уважение, благодать	текущий
92.	8)	Обобщение по разделу. ***Проверка читательских умений***	тематический
		Раздел 10. Люблю всё живое (14 часов)	
93.	1)	В мире животных. Поговорим о сочувствии и сопереживании И.Токмакова «Радость» .Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	текущий
94.	2)	Дополнение содержания текста. С. Михалков «Мой щенок»	текущий
95.	3)	Оценка поступков героев. Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	текущий
96.	4)	Учимся составлять план. М. Пришвин «Ребята и утята»	текущий
97.	5)	Составляем план на основе опорных слов. Е.Чарушин. «Страшный рассказ»	текущий
98.	6)	Сравнение художественного и научно-познавательного текста на основе текстов Н.Рубцова и текста из энциклопедии	текущий
99.	7)	С животными жить интересно. В.Берестов «С фотоаппаратом», А.Барто «Думают ли звери»	текущий
100.	8)	Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	текущий
101.	9)	Маленькие рассказы Н. Сладкова.	текущий

102.	10)	Учимся оценивать ситуации. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	текущий
103.	11)	Ставим вопросы к тексту. Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»	текущий
104.	12)	Читаем осознанно.В. Бианки « Лесной колобок — колючий бок», В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза»	текущий
105.	13)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Рассказ. Отзыв	текущий
106.	14)	Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 7***	тематический
		Раздел 11. Жизнь дана на добрые дела (14 часов)	
107.	1)	Что такое хорошо? Поговорим о взаимопонимании, честности, сочувствии. В.Осеева «Три товарища» С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	текущий
108.	2)	Заглавие для рассказа. Л. Яхнин « Пятое время года», «Силачи»	текущий
109.	3)	Смысл заглавия произведения В. Осеева «Просто старушка» И.Пивоварова «Сочинение».	текущий
110.	4)	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим «Не смей!»	текущий
111.	5)	Учимся соотносить пословицы с главной мыслью произведения. А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…»	текущий
112.	6)	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Произведения Н.Носова на книжных полках	текущий
113.	7)	Готовим пересказ по плану. Н. Носов «Затейники»	текущий
114.	8)	Учимся читать по ролям Н.Носов «Затейники»	текущий
115.	9)	Учимся читать по ролям. Н. Носов «Фантазёры»	текущий
116.	10)	Составляем план рассказа Н. Носова «Фантазёры»	текущий
117.	11)	Смысл басни И. Крылова «Лебедь, щука и рак»	текущий
118.	12)	Главная мысль произведения С. Михалкова « Не стоит благодарности»	текущий
119.	13)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения	текущий
120.	14)	Обобщение по разделу. Проверка читательских умений	тематический
		Раздел 12. Повторение и резервные часы (16 часов)	
121.	1)	Повторение изученного материала	текущий
122.	2)	Повторение изученного материала	текущий
123.	3)	Повторение изученного материала	текущий
124.	4)	Повторение изученного материала	текущий
125.	5)	Резерв	текущий
126.	6)	Резерв	текущий
127.	7)	Резерв	текущий
128.	8)	Резерв	текущий
129.	9)	Резерв	текущий
130.	10)	Резерв	текущий
131.	11)	Резерв	текущий
132.	12)	Резерв	текущий
133.	13)	Резерв	текущий
134.	14)	Резерв	текущий
135.	15)	Резерв	текущий
136.	16)	Резерв	текущий

Приложение 2.

Критерии оценивания разных видов работ в соответствии с балльной системой.

Для оценивания используется 12-балльная шкала, соотнесённая с уровнями успешности.

Уровни успешности	Баллы успешности	Качественная оценка
Не достигнут даже необходимый уровень	0	
	1	Минимум знаний
	2	Достаточные знания
	3	Минимальное применение знаний
Необходимый уровень *Выполнение задания, подобного тем, что выполняли уже много раз.*	4	Частично успешное решение
	5	
	6	Полностью успешное решение
Повышенный уровень *Выполнение задания, где потребовалось применить новые знания или прежние знания, но в нестандартной ситуации.*	7	Частично успешное решение
	8	
	9	Полностью успешное решение
Максимальный уровень *Выполнение задания, потребовавшего самостоятельно приобретённых знаний и умений.*	10	Частично успешное решение
	11	
	12	Полностью успешное решение

НОРМЫ оценки знаний, умений и навыков учащихся

Виды работ:

1. **Чтение текста**

Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
¼ страницы	1/3 страницы	½ страницы	¾ страницы

2. **Чтение наизусть**
3. **Чтение по ролям**
4. **Пересказ**
5. **Устный ответ**

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- чтение всего текста без смысловых пауз,
- нарушение темпа, громкости;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- неправильная постановка ударения;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности,
- недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Примечание: два недочёта считаются за одну ошибку.

1. Чтение текста

Максимальный уровень	Читает: • бегло, • правильно, • осознанно, • выразительно • передаёт собственное отношение к произведению, характер и особенности героя посредством выразительных средств.
Повышенный уровень	Читает: • бегло, • правильно, • осознанно, • выразительно.
Необходимый уровень	Читает: • достаточно бегло, • но допускает ошибки в правильности и (или) выразительности • осознанно.

2. Чтение наизусть

Максимальный уровень	Если объём произведения значительно превышает средний объём произведений данного класса и или учащийся привносить в чтение элементы инсценирования (жесты и мимика) при соблюдении всех требований повышенного уровня.
Повышенный уровень	• Твёрдо, без подсказок, знает произведение наизусть. • Выразительно читает, соблюдая все требования. • Знает автора и название произведения.
Необходимый уровень	Не соблюдает 1-2 требования к чтению

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа и тона
- Соблюдение нужной интонации

3. Чтение по ролям

Максимальный уровень	Читает свои слова • своевременно, • бегло, • правильно, • выразительно • передаёт собственное отношение к произведению, характер и особенности героя посредством выразительных средств.
Повышенный уровень	Читает свои слова • своевременно, • бегло, • правильно, • выразительно
Необходимый уровень	Нарушает 1 из требований к чтению по ролям.

4. Пересказ

Максимальный уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • последовательно, не упуская главного • не допускает речевых и стилистических ошибок • использует различные средства выразительности • использует разнообразную лексику.
Повышенный уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • последовательно, не упуская главного
Необходимый уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • допускает при пересказе 1-2 ошибки

5. Устный ответ

Максимальный уровень	При устном ответе ученик: • полно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • может обосновать свои суждения • может привести необходимые примеры из собственного опыта • излагает материал последовательно и правильно с точки зрения литературного языка
Повышенный уровень	При устном ответе ученик: • полно, последовательно, правильно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • может обосновать свои суждения • может подкрепить свои суждения примерами из учебника • допускает 1-2 недочёта в языковом оформлении изучаемого
Необходимый уровень	При устном ответе ученик: • полно, последовательно, правильно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • не может обосновать свои суждения • не может привести примеры • допускает 1-2 ошибки в последовательности и языковом оформлении изучаемого.