Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО:	ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Заседание МО протокол № 4 от 26.04.2021 г.	Педагогический совет протокол № 3 от 18.05.2021 г.	Директор ГБОУ гимназия №524 _____О.В. Водолазко приказ № 65 от 19.05.2021 г.

О.В. Водолазко

Подписано цифровой подписью: О.В. Водолазко
Дата: 2021.11.06 23:18:58 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

для учащихся 3 класса

Составители:

Басова Светлана Сергеевна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Игнатьева Елена Александровна,	учитель начальных классов первой квалификационной категории
Горшкова Вероника Олеговна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Беляева Елена Олеговна,	учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Бакулина Анна Николаевна,	учитель начальных классов

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
4. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254;
6. Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021г. № 1013-р «О формировании Календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;
7. Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021г. № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год».
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол. № 1/15 от 08.04.2015г).
9. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
10. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
11. Учебный план ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

1.2 Учебно-методический комплект

Рабочая программа разработана на основании авторской программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф. (М., «Просвещение», 2017 год) и обеспечена УМК для 3 класса авторов Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.

1.3 Место и роль учебного курса в учебном плане ОУ

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ гимназия №524 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение литературного чтения в 3 классе –136 часов в год, 4 часа в неделю.

1.4 Специфика классов (См. приложение)

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты

1) Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности.
2) Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации.
3) Первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову, благородство, сила духа, любовь), отражённых в литературных произведениях.
4) Умение самостоятельно анализировать поступки героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.
5) Способность к оценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Литературного чтения» в 3 классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить в тексте сравнения, олицетворения;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте;
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины;
- знать понятия: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

2.1. Содержание

Книги - мои друзья

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги..

Жизнь дана на добрые дела

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебные сказки

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Люби всё живое

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравне-ние художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Картины русской природы

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень…».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер.Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета…Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ….А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Картины родной природы

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха…». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака…» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

3.1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся

1. Обязательная литература:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2021г.

Для учителя

1. Обязательная литература:
   - Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2021г.
   - Литературное чтение. Методические рекомендации. 3класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.

2. Дополнительная литература:
   - Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных . учреждений. /Т.Ю.Коти . – М:Просвещение, 2021г
   - Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение,2021г.

3. Наглядные пособия:
   - Портреты писателей

4. Интернет - ресурсы:
   1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru
   2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.1september.ru/urok
   3. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about
   4. Интерактивные технологии обучения Mimio http://www.mimio-edu.ru/

   5. Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа:http // www. prosv. ru / umk /perspektiva/info.aspx? ob_no=12371

5. Информационно-коммуникативные средства:
   - Электронное приложение к учебнику

6. Технические средства обучения:
   - компьютер;
   - медиапроектор;
   - документ-камера.

3.2 Тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Вид контроля
		Раздел 1. «Книги – мои друзья» (3 часа)	
1.	1)	Знакомство с учебником. Книга – окно в мир Е.Осетров	текущий
2.	2)	Первопечатник Иван Федоров Б. Горбачевский	текущий
3.	3)	Мы идём в музей книги	текущий
		Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (14 часов)	
4.	1)	Пословицы разных народов о человеке и его делах	текущий
5.	2)	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа	
6.	3)	Смысл поступка. Н. Носов «Огурцы»	текущий
7.	4)	Характеристика героя. Н. Носов «Огурцы»	текущий
8.	5)	Мотивы поступка персонажа. М. Зощенко «Не надо врать»	текущий
9.	6)	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. М. Зощенко «Не надо врать»	текущий
10.	7)	Составление отзыва о прочитанном произведении. Л. Каминский «Сочинение»	текущий
11.	8)	Поступок героя. М. Зощенко «Через тридцать лет»	текущий
12.	9)	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	текущий
13.	10)	Смысл названия рассказа. Н. Носов «Трудная задача»	текущий
14.	11)	Нравственные ценности в притчах	текущий
15.	12)	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»	текущий
16.	13)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Выборочный пересказ	текущий
17.	14)	Обобщение по разделу. Проверочная работа	тематический
		Раздел 3. Волшебная сказка (13 часов)	
18.	1)	Особенности волшебной сказки. Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	текущий
19.	2)	Характеристика героя сказки. Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	текущий
20.	3)	Рассказ по картине. В. Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке»	текущий
21.	4)	Особенности волшебной сказки. Русская сказка «Летучий корабль»	текущий
22.	5)	Характеристика героев сказки. Русская сказка «Летучий корабль»	текущий
23.	6)	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	текущий

24.	7)	Характеристика героев сказки. Русская сказка «Морозко»	
25.	8)	Пересказ с использованием сказочных слов и выражений. Русская сказка «Морозко»	текущий
26.	9)	Смысл сказки. Русская сказка «Белая уточка»	текущий
27.	10)	Подробный пересказ. Русская сказка «Белая уточка»	текущий
28.	11)	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению»	текущий
29.	12)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Присказка	текущий
30.	13)	Обобщение по разделу. Проверочная работа	тематический
		Раздел 4. Люби все живое (17 часов)	
31.	1)	Особенности художественного текста. К. Паустовский «Барсучий нос»	текущий
32.	2)	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос», текст из энциклопедии «Барсук»	текущий
33.	3)	Особенности юмористического текста. В. Берестов «Кошкин щенок»	текущий
34.	4)	Смысл названия стихотворения. Б. Заходер «Вредный кот»	текущий
35.	5)	Правда и вымысел в сказке В. Бианки «Приключения Муравьишки»	текущий
36.	6)	Создание текста по аналогии «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой»	текущий
37.	7)	Особенности научно-популярного текста. О. Полонский «Муравьиное царство»	текущий
38.	8)	Постановка вопросов к тексту стихотворения. Тим Собакин «Песни бегемотов»	текущий
39.	9)	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	текущий
40.	10)	Периодическая печать. Журналы для детей	
41.	11)	Герой художественного текста, его особенности. Д. Мамин–Сибиряк «Серая Шейка»	текущий
42.	12)	Краткий пересказ. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»	текущий
43.	13)	Смысл поступка. Н. Носов «Карасик»	текущий
44.	14)	Характеристика героев произведения. Н. Носов «Карасик»	текущий
45.	15)	Наш театр. Б.Житков «Про обезьянку»	текущий
46.	16)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как составить план	текущий
47.	17)	Обобщение по разделу. Проверочная работа	тематический
		Раздел 5. Картины русской природы (12 часов)	
48.	1)	Выразительные средства языка . Устное сочинение по картине И.Шишкина «Зима в лесу»	текущий
49.	2)	Средства художественной выразительности: сравнение. Н. Некрасов «Славная осень»	

50.	3)	Приём олицетворения как средство создания образа. М. Пришвин «Осинкам холодно»	текущий
51.	4)	Контраст как средство создания образа. Ф. Тютчев «Листья»	
52.	5)	Настроение стихотворения. А. Фет «Осень»	текущий
53.	6)	Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин «Первый снег»,	текущий
54.	7)	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	текущий
55.	8)	Средства художественной выразительности для создания образа. К. Бальмонт «Снежинка»	текущий
56.	9)	Краски осени. К Паустовский «В саду уже поселилась осень…»	текущий
57.	10)	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»	
58.	11)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Средства художественной выразительности	текущий
59.	12)	Обобщение по разделу. Проверка читательских умений	тематический
		Раздел 6. Великие русские писатели (26 часов)	
60.	1)	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине	текущий
61.	2)	Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин «Зимнее утро», И. Грабарь «Зимнее утро»	текущий
62.	3)	Картины зимней природы. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	текущий
63.	4)	Зимний пейзаж в произведениях литературы и живописи. Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	текущий
64.	5)	Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», П. Брейгель (младший) «Зимний пейзаж»	
65.	6)	Устное сочинение по картине. В. Суриков «Взятие снежного городка»	текущий
66.	7)	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	текущий
67.	8)	Сравнение «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С. Пушкина с народной сказкой	
68.	9)	Нравственный смысл «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С. Пушкина	текущий
69.	10)	Особенности языка литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	текущий
70.	11)	Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	текущий
71.	12)	Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	текущий
72.	13)	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	текущий

73.	14)	Мы идём в библиотеку. Басни И.А. Крылова	текущий
74.	15)	Особенности структуры басни. И.А. Крылов «Слон и Моська»	текущий
75.	16)	Особенности структуры басни. И. А. Крылов «Чиж и голубь»	текущий
76.	17)	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	текущий
77.	18)	Быль. Особенности сюжета. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	текущий
78.	19)	Составление плана. Л.Н. Толстой «Лебеди»	текущий
79.	20)	Смысл названия. Л.Н. Толстой «Акула»	текущий
80.	21)	Мы идём в библиотеку	тематический
81.	22)	Познавательный рассказ. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза»	текущий
82.	23)	Особенности жанра познавательного рассказа. Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли»	текущий
83.	24)	Наш театр. И. А. Крылов «Квартет»	текущий
84.	25)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	текущий
85.	26)	Обобщение по разделу. Проверочная работа	тематический
		Раздел 7. Литературные сказки (18 часов)	
86.	1)	Сказки литературные и народные	текущий
87.	2)	Сравнение сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» с народной сказкой	текущий
88.	3)	Сравнение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» с народной сказкой «Морозко»	текущий
89.	4)	Сравнение героев. В. Одоевский «Мороз Иванович»	текущий
90.	5)	Знакомство с произведением Д.Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	текущий
91.	6)	Герои произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	текущий
92.	7)	Переводная литература для детей	текущий
93.	8)	Особенности переводной литературы. Б. Заходер «Винни-Пух»	текущий
94.	9)	Особенности переводной литературы. Р. Киплинг «Маугли»	текущий
95.	10)	Герои произведения Р. Киплинга «Маугли»	текущий
96.	11)	Особенности переводной литературы. Дж. Родари «Волшебный барабан»	текущий
97.	12)	Сочинение возможного конца сказки. Дж. Родари «Волшебный барабан»	текущий
98.	13)	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	текущий
99.	14)	Средства художественной выразительности. Тим Собакин «Лунная сказка»	текущий

100.	15)	Главная мысль произведения. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	текущий
101.	16)	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок»	текущий
102.	17)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Полный и краткий пересказ	текущий
103.	18)	Обобщение по разделу. Проверочная работа	тематический
		Раздел 8. Картины родной природы (17 часов)	
104.	1)	Особенности поэтического жанра. Б. Заходер «Что такое стихи?»	текущий
105.	2)	Лирическая зарисовка. И. Соколов – Микитов «Март в лесу»	текущий
106.	3)	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	текущий
107.	4)	Сравнение произведений живописи и литературы. А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»	текущий
108.	5)	Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом», В. Борисов – Мусатов «Весна»	текущий
109.	6)	Выразительное чтение стихотворения. С. Есенин «С добрым утром!»	текущий
110.	7)	Приём звукописи как средство создания образа. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	текущий
111.	8)	Сравнение произведений искусства: А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»	текущий
112.	9)	Сравнение образов. О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик»	текущий
113.	10)	Сравнение поэтического и прозаического текстов. М. Пришвин «Золотой луг»	текущий
114.	11)	Авторское отношение к изображаемому. А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные…»	текущий
115.	12)	Сравнение произведений живописи и литературы. А. Рылов «Зелёный шум», Саша Чёрный «Летом»	текущий
116.	13)	Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев «В небе тают облака…», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	текущий
117.	14)	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	текущий
118.	15)	Главная мысль произведения. Г. Юдин «Поэты»	текущий
119.	16)	Очерковая литература Я Аким «Как я написал первое стихотворение»	текущий
120.	17)	Обобщающий урок. Проверка читательских умений	тематический
		Раздел 9. Повторение и резервные часы (16 часов)	
121.	1)	Повторение изученного материала	текущий
122.	2)	Повторение изученного материала	текущий
123.	3)	Повторение изученного материала	текущий
124.	4)	Повторение изученного материала	текущий
125.	5)	Резерв	текущий

126.	6)	Резерв	текущий
127.	7)	Резерв	текущий
128.	8)	Резерв	текущий
129.	9)	Резерв	текущий
130.	10)	Резерв	текущий
131.	11)	Резерв	текущий
132.	12)	Резерв	текущий
133.	13)	Резерв	текущий
134.	14)	Резерв	текущий
135.	15)	Резерв	текущий
136.	16)	Резерв	текущий

Приложение 2.

Критерии оценивания разных видов работ в соответствии с балльной системой.

Для оценивания используется 12-балльная шкала, соотнесённая с уровнями успешности.

Уровни успешности	Баллы успешности	Качественная оценка
Не достигнут даже необходимый уровень	0	
	1	Минимум знаний
	2	Достаточные знания
	3	Минимальное применение знаний
Необходимый уровень *Выполнение задания, подобного тем, что выполняли уже много раз.*	4	Частично успешное решение
	5	
	6	Полностью успешное решение
Повышенный уровень *Выполнение задания, где потребовалось применить новые знания или прежние знания, но в нестандартной ситуации.*	7	Частично успешное решение
	8	
	9	Полностью успешное решение
Максимальный уровень *Выполнение задания, потребовавшего самостоятельно приобретённых знаний и умений.*	10	Частично успешное решение
	11	
	12	Полностью успешное решение

НОРМЫ оценки знаний, умений и навыков учащихся

Виды работ:

1. **Чтение текста**

Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
¼ страницы	1/3 страницы	½ страницы	¾ страницы

2. **Чтение наизусть**
3. **Чтение по ролям**
4. **Пересказ**
5. **Устный ответ**

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- чтение всего текста без смысловых пауз,
- нарушение темпа, громкости;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- неправильная постановка ударения;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности,
- недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Примечание: два недочёта считаются за одну ошибку.

1. Чтение текста

Максимальный уровень	Читает: • бегло, • правильно, • осознанно, • выразительно • передаёт собственное отношение к произведению, характер и особенности героя посредством выразительных средств.
Повышенный уровень	Читает: • бегло, • правильно, • осознанно, • выразительно.
Необходимый уровень	Читает: • достаточно бегло, • но допускает ошибки в правильности и (или) выразительности • осознанно.

2. Чтение наизусть

Максимальный уровень	Если объём произведения значительно превышает средний объём произведений данного класса и или учащийся привносить в чтение элементы инсценирования (жесты и мимика) при соблюдении всех требований повышенного уровня.
Повышенный уровень	• Твёрдо, без подсказок, знает произведение наизусть. • Выразительно читает, соблюдая все требования. • Знает автора и название произведения.
Необходимый уровень	Не соблюдает 1-2 требования к чтению

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа и тона
- Соблюдение нужной интонации

3. Чтение по ролям

Максимальный уровень	Читает свои слова • своевременно, • бегло, • правильно, • выразительно • передаёт собственное отношение к произведению, характер и особенности героя посредством выразительных средств.
Повышенный уровень	Читает свои слова • своевременно, • бегло, • правильно, • выразительно
Необходимый уровень	Нарушает 1 из требований к чтению по ролям.

4. Пересказ

Максимальный уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • последовательно, не упуская главного • не допускает речевых и стилистических ошибок • использует различные средства выразительности • использует разнообразную лексику.
Повышенный уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • последовательно, не упуская главного
Необходимый уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • допускает при пересказе 1-2 ошибки

5. Устный ответ

Максимальный уровень	При устном ответе ученик: • полно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • может обосновать свои суждения • может привести необходимые примеры из собственного опыта • излагает материал последовательно и правильно с точки зрения литературного языка
Повышенный уровень	При устном ответе ученик: • полно, последовательно, правильно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • может обосновать свои суждения • может подкрепить свои суждения примерами из учебника • допускает 1-2 недочёта в языковом оформлении изучаемого
Необходимый уровень	При устном ответе ученик: • полно, последовательно, правильно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • не может обосновать свои суждения • не может привести примеры • допускает 1-2 ошибки в последовательности и языковом оформлении изучаемого.