Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО:	ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Заседание МО протокол № 4 от 26.04.2021 г.	Педагогический совет протокол № 3 от 18.05.2021 г.	Директор ГБОУ гимназия №524 _____ О.В. Водолазко приказ № 65 от 19.05.2021 г.

О.В. Водолазко

Подписано цифровой подписью: О.В. Водолазко
Дата: 2021.11.06 23:22:08 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

для учащихся 4 класса

Составители:

Рыжова Светлана Владимировна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Слепнева Ирина Исааковна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Прончатова Юлия Феликсовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Водовозова Марина Сергеевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Николаева Елена Ивановна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

1.1 Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
4. Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254;
6. Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021г. № 1013-р «О формировании Календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;
7. Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021г. № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год».
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол. № 1/15 от 08.04.2015г).
9. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
10. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
11. Учебный план ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

1.2 Учебно-методический комплект

Рабочая программа составлена на основании авторской программыКлимановой Л.Ф, Бабушкиной Т.В. «Литературное чтение»(М.: «Просвещение» 2017 г.) и обеспечена УМК для 4 класса авторовКлимановой Л.Ф, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В.

1.3.Место учебного предмета в учебном плане

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ гимназия № 524 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение в 4 классе – 102 часа, 3 часа в неделю.

1.4. Специфика классов (См. приложение)

1.5. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- Вычитыватьвсе виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;

распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Ученик получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и выражать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2.1. Содержание учебного предмета

Книга в мировой культуре. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества. Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

О Родине, о подвигах, о славе. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга. Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.
Великие русские писатели. Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

3.1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся

1. Обязательная литература:
Учебник "Литературное чтение" для 4-го класса (авторы Климанова Л.Ф,Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Москва. «Просвещение» 2017 г.)

Для учителя

1. Обязательная литература:
- Учебник "Литературное чтение" для 4-го класса (авторы Климанова Л.Ф, Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Москва. «Просвещение» 2017 г.)
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс Бойкина М. В.

2. Дополнительная литература:
- Творческая тетрадь Т.Ю. Коти, 4 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. «Просвещение», 2017

3. Наглядные пособия:
- портреты детских писателей

4. Интернет - ресурсы:
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.1september.ru/urok
- Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about
- Интерактивные технологии обучения Mimiohttp://www.mimio-edu.ru/

5. Технические средства обучения:
- компьютер;
- медиапроектор;
- документ-камера.

3.2. Тематическое планирование

№п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
	Раздел 1	**Книга в мировой культуре (6 часов)**	
1.	1)	Знакомство с учебником. Как бы жили мы без книг?	текущий
2.	2)	Летопись и летописцы. О книгах из «Повести временных лет»	текущий
3.	3)	Книги – мои друзья. М. Горький «О книгах»	текущий
4.	4)	История книги. Маленькая энциклопедия книги	текущий
5.	5)	Книги из далёкого прошлого. Удивительная находка	текущий
6.	6)	Мы идём в библиотеку. Старинные и современные книги	текущий
	Раздел 2.	**Истоки литературного творчества (11часов)**	
7.	1)	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов	текущий
8.	2)	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых, притча о сеятеле, притча «Милосердный самарянин»	текущий
9.	3)	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца»	текущий
10.	4)	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины «Ильины три поездочки»	текущий
11.	5)	Особенности славянского мифа	текущий
12.	6)	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь»	
13.	7)	Мы идём в библиотеку. Сказки, мифы, легенды, предания	текущий
14.	8)	Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка» и немецкая народная сказка «Три бабочки»	текущий
15.	9)	Непростые простые тексты. Притчи «Царь и кузнец» и «Шрамы на сердце»	текущий
16.	10)	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе	текущий
17.	11)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. *Проверочная работа №1*	тематический
	Раздел 3	**О Родине, о подвигах, о славе (12 часов)**	
18.	1)	Наша Родина – Россия. Пословицы о Родине. Ушинский «Наше Отечество». Песков «Отечество»	текущий
19.	2)	Всякому мила своя сторона. Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»	текущий
20.	3)	Великие люди. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	текущий
21.	4)	Великие события. Куликовская битва	текущий
22.	5)	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песня»	текущий
23.	6)	Трудная тема – война. Р. Рождественский «Реквием», А. Приставкин «Портрет отца»	текущий
24.	7)	Сравнение произведений литературы и живописи. В.Костецкий «Возвращение», Е. Благинина «Папе на фронт», В. Лактионов «Письмо с фронта»	текущий
25.	8)	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей	текущий
26.	**9)**	Секреты выразительного чтения. С. Фурин «Чтобы солнышко светило», В. Орлов «Разноцветная планета»	текущий
27.	10)	Фотография – источник информации. Ф. Семяновский «Фронтовое детство»	текущий
28.	11)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. *Проверочная работа №2*	тематический

29.	12)	Творческий проект «Нам не нужна война»	текущий
	Раздел 4	**Жить по совести, любя друг друга (13 часов)**	
30.	1)	Чудесная пора детства. А. Толстой «Детство Никиты»	текущий
31.	2)	Зимние забавы. А. Толстой «Детство Никиты»	текущий
32.	3)	Вот моя деревня; вот мой дом родной. И. Суриков «Детство»	текущий
33.	4)	Игра или серьёзное дело? А. Гайдар «Тимур и его команда»	
34.	5)	Тимур и тимуровцы	текущий
35.	6)	Не про меня ли это? М. Зощенко «Самое главное»	текущий
36.	7)	Доброе слово окрыляет. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»	текущий
37.	8)	Повесть о школьной жизни. Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	текущий
38.	9)	Мы идём в библиотеку. Рассказы о сверстниках	
39.	10)	Юмор или сатира? Н. Носов «Метро»	текущий
40.	11)	Мечты о взрослой жизни. В. Драгунский «Бы»	текущий
41.	12)	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	текущий
42.	13)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверка читательских умений	тематический
	Раздел 5	**Литературная сказка (18 часов)**	
43.	1)	Собиратели русских народных сказок	текущий
44.	2)	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок	текущий
45.	3)	Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	текущий
46.	4)	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро	текущий
47.	5)	Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик»	текущий
48.	6)	Красавица в спящем лесу	текущий
49.	7)	Сказки Г.-Х. Андерсена	текущий
50.	8)	Сравнение сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»	текущий
51.	9)	Отзыв о книге. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	текущий
52.	10)	Судьба героев сказки Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	текущий
53.	11)	Создание сказки по аналогии. Г.-Х. Андерсен «Чайник»	текущий
54.	12)	Мы идём в библиотеку. По дорогам сказки	текущий
55.	**13)**	Что такое счастье? И. Токмакова «Сказочка о счастье»	текущий
56.	14)	Тихо, тихо, чуть дыша, входит сказка не спеша. С. Аксаков «Аленький цветочек»	текущий
57.	15)	Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек»	текущий
58.	16)	Сравнение сказок С. Аксакова и Ш. Перро	текущий
59.	17)	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пироги»	текущий
60.	18)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. *Проверочная работа №3*	тематический
	Раздел 6	**Великие русские писатели (24 часа)**	
61.	1)	Мои любимые писатели. К. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина»	текущий
62.	2)	Самая лиричная сказка А.С. Пушкина	текущий
63.	3)	Мир волшебной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	текущий

64.	4)	Сказка – ложь, да в ней намёк. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	текущий
65.	5)	Сравнение сказок А.С. Пушкина и В.А. Жуковского	текущий
66.	6)	Такая разная осень. А.С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь»	текущий
67.	7)	Как приходит весна. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами», Ф. Тютчев «Еще земли печален вид», А.Куинджи «Ранняя весна»	текущий
68.	8)	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». И.Козлов «Вечерний звон»	текущий
69.	9)	Знакомство с жизнью и творчеством М. Лермонтова. «Рождение стихов»	текущий
70.	10)	Разные переводы одного стихотворения. М. Лермонтов «Горные вершины», В. Брюсов «На всех вершинах»	текущий
71.	11)	Поэт и художник. М. Лермонтов «Дары Терека», «Утес», «Крестовая гора»	текущий
72.	12)	Город чудный, город древний. М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	текущий
73.	13)	Недаром помнит вся Россия про день Бородина!	текущий
74.	14)	Добрый человек всегда правдой живёт. Л.Н. Толстой «Maman»	текущий
75.	15)	Чему учат произведения Л.Н. Толстого? «Ивины»	текущий
76.	16)	Волшебство ночи. И. Никитин «Вечер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами», И. Левитан «Тишина»	текущий
77.	17)	Звуки и краски природы в стихотворениях И. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет», «Еще холодно и сыро»	текущий
78.	18)	Приёмы создания художественного образа. Н. Некрасов «Мороз, красный нос»	текущий
79.	19)	Об одном и том же по-разному. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	текущий
80.	20)	Басни Л.Н. Толстого	текущий
81.	21)	Дети и война. Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	текущий
82.	22)	Я обязательно совершу подвиг. Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	текущий
83.	23)	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица»	текущий
84.	24)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. *Проверочная работа №4*	тематический
	Раздел 7	**Литература как искусство слова (6 часов)**	
85.	1)	О книгах и их читателях	текущий
86.	2)	Особенности поэтических текстов	текущий
87.	3)	Стихотворения в прозе	текущий
88.	4)	Средства художественной выразительности	текущий
89.	5)	Тексты художественные и научно-познавательные	текущий
90.	6)	Обобщение по разделу. Проверка читательских умений	тематический
	Раздел 8.	**Повторение и резервные часы (12 часов)**	
91.	1)	Путешествие по страницам любимых книг	текущий
92.	2)	Резерв	текущий
93.	3)	Резерв	текущий
94.	4)	Резерв	текущий
95.	5)	Резерв	текущий
96.	6)	Резерв	текущий

97.	7)	Резерв	текущий
98.	8)	Резерв	текущий
99.	9)	Резерв	текущий
100.	10)	Резерв	текущий
101.	11)	Резерв	текущий
102.	12)	Резерв	текущий

Приложение 2.

Критерии оценивания разных видов работ в соответствии с балльной системой.

Для оценивания используется 12-балльная шкала, соотнесённая с уровнями успешности.

Уровни успешности	Баллы успешности	Качественная оценка
Не достигнут даже необходимый уровень	0	
	1	Минимум знаний
	2	Достаточные знания
	3	Минимальное применение знаний
Необходимый уровень *Выполнение задания, подобного тем, что выполняли уже много раз.*	4	Частично успешное решение
	5	
	6	Полностью успешное решение
Повышенный уровень *Выполнение задания, где потребовалось применить новые знания или прежние знания, но в нестандартной ситуации.*	7	Частично успешное решение
	8	
	9	Полностью успешное решение
Максимальный уровень *Выполнение задания, потребовавшего самостоятельно приобретённых знаний и умений.*	10	Частично успешное решение
	11	
	12	Полностью успешное решение

НОРМЫ оценки знаний, умений и навыков учащихся

Виды работ:

1. **Чтение текста**

Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
¼ страницы	1/3 страницы	½ страницы	¾ страницы

2. **Чтение наизусть**
3. **Чтение по ролям**
4. **Пересказ**
5. **Устный ответ**

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- чтение всего текста без смысловых пауз,
- нарушение темпа, громкости;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- неправильная постановка ударения;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности,
- недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Примечание: два недочёта считаются за одну ошибку.

1. Чтение текста

Максимальный уровень	Читает: • бегло, • правильно, • осознанно, • выразительно • передаёт собственное отношение к произведению, характер и особенности героя посредством выразительных средств.
Повышенный уровень	Читает: • бегло, • правильно, • осознанно, • выразительно.
Необходимый уровень	Читает: • достаточно бегло, • но допускает ошибки в правильности и (или) выразительности • осознанно.

2. Чтение наизусть

Максимальный уровень	Если объём произведения значительно превышает средний объём произведений данного класса и или учащийся привносить в чтение элементы инсценирования (жесты и мимика) при соблюдении всех требований повышенного уровня.
Повышенный уровень	• Твёрдо, без подсказок, знает произведение наизусть. • Выразительно читает, соблюдая все требования. • Знает автора и название произведения.
Необходимый уровень	Не соблюдает 1-2 требования к чтению

<u>Требования к выразительному чтению:</u>

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа и тона
- Соблюдение нужной интонации

3. Чтение по ролям

Максимальный уровень	Читает свои слова • своевременно, • бегло, • правильно, • выразительно • передаёт собственное отношение к произведению, характер и особенности героя посредством выразительных средств.
Повышенный уровень	Читает свои слова • своевременно, • бегло, • правильно, • выразительно
Необходимый уровень	Нарушает 1 из требований к чтению по ролям.

4. Пересказ

Максимальный уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • последовательно, не упуская главного • не допускает речевых и стилистических ошибок • использует различные средства выразительности • использует разнообразную лексику.
Повышенный уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • последовательно, не упуская главного
Необходимый уровень	Пересказывает содержание прочитанного: • самостоятельно • допускает при пересказе 1-2 ошибки

5. Устный ответ

Максимальный уровень	При устном ответе ученик: • полно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • может обосновать свои суждения • может привести необходимые примеры из собственного опыта • излагает материал последовательно и правильно с точки зрения литературного языка
Повышенный уровень	При устном ответе ученик: • полно, последовательно, правильно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • может обосновать свои суждения • может подкрепить свои суждения примерами из учебника • допускает 1-2 недочёта в языковом оформлении изучаемого
Необходимый уровень	При устном ответе ученик: • полно, последовательно, правильно излагает изученный материал • даёт правильное определение языковых понятий • не может обосновать свои суждения • не может привести примеры • допускает 1-2 ошибки в последовательности и языковом оформлении изучаемого.