

**Отделение платных образовательных услуг «Новация» ГБОУ гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

Педагогический совет

Протокол № 8 от 14.06.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:



приказ № 2-ПУ от 30.08.2023г
Директор ГБОУ гимназия №524

Е.Ю. Федотова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Я говорю»

Направленность социально-педагогическая.

**для детей 10-13 лет
срок реализации – 1 год**

Разработчик

Антонова Наталья Алексеевна педагог

**2023-2024 учебный год
Санкт-Петербург**

Содержание

- I. Нормативные документы
- II. Пояснительная записка
 - направленность программы
 - актуальность программы
 - отличительные особенности программы/новизна
 - адресат программы
 - объём и сроки освоения программы
 - цель и задачи программы
 - условия реализации программы
 - планируемые результаты освоения программы
 - организационно-педагогические условия реализации
 - язык реализации
 - форма обучения
 - особенности реализации
 - форма проведения занятий
 - материально-техническое оснащение
 - кадровое обеспечение
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Рабочая программа
- VI. Оценочные и методические материалы
- VII. Методическая литература

«Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

I. Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Приказ МОиН РФ № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373».
4. Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015г. № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
5. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
6. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 8 апреля 2015г.
8. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
9. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
10. Учебный план ГБОУ гимназия № 524 на 2023-2024 учебный год.

II. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа представляет собой **социально-педагогическую направленность**.

Уровень освоения программы – общекультурный, который предполагает формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

Актуальность программы соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей

Отличительные особенности (Новизна) выражаются в симбиозе театральных и речевых занятий.

Адресат. Данная программа «Я говорю» предназначена для объединений дополнительного образования, где проводятся занятия для обучающихся, имеющих склонность к творческой, актерской, ораторской и литературной деятельности. Программа рассчитана на учащихся 10-13 лет, независимо от пола (мальчики, девочки, которые принимаются без специального отбора по собеседованию).

Форма организации занятий: групповая.

Объединение «Я говорю» делится на возрастные группы, в которых используется индивидуальный подход к учащимся, для отработки поурочного материала, проверки овладения знаниями, развития дыхательного и речевого аппарата каждого ребенка.

Основной формой проведения занятий является теоретическая и практическая часть, отработка упражнений и тренингов.

Форма проведения итогового контроля учащихся в объединении «Я говорю» проводится 1 раз в учебном году на отчетном занятии во втором полугодии.

Цель программы: развитие навыков ораторского искусства и приобщение детей к чтению литературных произведений, их анализу и формулированию выводов на основе прочитанного.

Задачи:

Обучающие:

- Дать упражнения для улучшения навыков ораторского искусства.
- Обучить искусству самопрезентации.
- Обучить умению управлять голосом.

Развивающие:

- Развить навык чтения произведения и анализа текста
- Развить умение аргументированно высказывать свою точку зрения.
- Развить память, фантазию и умение концентрироваться.
- Развить умение грамотно говорить.

Воспитательные:

- Воспитать гуманность, человеколюбие, самооценность.
- Сформировать уважение к другим людям

Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная программа «Я говорю» предназначена для объединений дополнительного образования, где проводятся занятия для обучающихся, имеющих склонность к творческой, актерской, ораторской и литературной деятельности. Программа рассчитана на учащихся 10-13 лет, независимо от пола (мальчики, девочки, которые принимаются без специального отбора по собеседованию). Рассчитана программа на 1 год обучения. Учащиеся на занятии делятся на 2 возрастные группы: 10-12 лет и 12-13 лет, которые будут называться малая (до 10 человек) и средняя (до 15 человек)

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Режим обучения
1 год обучения	128	4	2 раза в неделю по 2 часа

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования имеющий диплом профессиональной педагогической переподготовки или среднее-специальное образование. *Также имеющий высшее образование по актерскому мастерству.*

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в просторном классе, который, в свою очередь, имеет стол, стулья, пространство для проведения речевой разминки, чтобы дети могли встать в круг. Комната хорошо проветриваемая, с ярким освещением. Иногда будут использоваться дополнительные материалы: ручки, листы бумаги, наклейки.

Планируемые результаты.

Обучающиеся, прошедшие полный курс по данной программе, получают представление о том, что такое ораторское искусство, как выстраивается речь, как управлять своим голосом, как настроить себя перед публичным выступлением, обучающиеся научатся анализировать прочитанное, уметь делать собственные выводы и аргументированно высказываться.

В области предметных результатов:

- Знать основы ораторского искусства;
- Уметь управлять своим голосом и грамотно говорить;
- Расширить словарный запас;
- Концентрировать внимание;
- Обучиться искусству сторителлинга;
- Уметь анализировать прочитанное и делать собственные выводы;
- Развить память;
- Освоить искусство самопрезентации;
- Уметь экологично дискутировать.

В области межпредметных результатов:

- Иметь представления о важности ораторского искусства в профессиональной и межличностной сфере;
- Развить в себе самооценку, а также уважение к другим участникам группы;
- Иметь навыки общения и доброжелательности при решении творческих задач;
- Иметь интерес к литературным произведениям.

В области личностных результатов:

- Самостоятельно ориентироваться в мире литературных произведений;
- Позитивно оценивать свои сильные стороны;
- Быть ориентированным на успех и быть уверенным в себе;
- Иметь навык вежливого доброжелательного обращения к участникам группы.

Отслеживание результативности учащихся

Существуют следующие критерии измерения образовательных результатов:

Критерии оценки практической подготовки учащихся проходят на отчетном уроке:

В первую очередь оценивается:

Мнение ребенка, что он вынес из этих занятий, что ему понравилось и где он применил эти знания.

Также оценивается:

- Качество речи;
- Умение себя презентовать;
- Умение рассказать о любимом произведении кратко, емко и аргументированно высказывая свою точку зрения.

Критерии оценки воспитанности детей отслеживаются на отчетном занятии.

В первую очередь оценивается:

- Культура поведения и уважение к другим участникам группы;
- Творческое отношение к выполнению практического задания;

Уровень усвоения программы:

- а) Низкий;
- б) Средний;
- в) Высокий.

III. Учебный план

1 год обучения

№	Раздел программы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие, инструктаж по пожарной технической безопасности. Формирование группы.	1	-	1	Опросник
2-3	Основы ораторского искусства.	2	-	2	Опросник
4	Основы ораторского искусства.	1	-	1	Опросник
5-6	Роль литературных произведений в жизни человек	2	-	2	Опросник
7	Роль литературных произведений в жизни человек	1	-	1	Опросник
8-9	Речь и ее значение	2	-	2	Опросник
10-11	Речь и ее значение	2	-	2	Опросник
12-13	Знакомство с речевыми техниками	1	1	2	Опросник
14-15	Знакомство с речевыми техниками	1	1	2	Опросник
16	Знакомство с речевыми техниками	-	1	1	Опросник
17	Знакомство с речевыми техниками	-	1	1	Опросник
18-19	Отработка речевых техник	-	2	2	Опросник

20-21	Отработка речевых техник	-	2	2	Опросник
22-23	Отработка речевых техник	-	2	2	Опросник
24-25	Отработка речевых техник	-	2	2	Опросник
26-27	Отработка речевых техник	-	2	2	Опросник
28-29	Отработка речевых техник	-	2	2	Опросник
30-31	Работа с артикуляцией	-	2	2	Опросник
32-33	Работа с артикуляцией	-	2	2	Опросник
34-35	Работа с артикуляцией	-	2	2	Опросник
36-37	Работа с артикуляцией	-	2	2	Опросник
38	Работа с артикуляцией	-	1	1	Опросник
39	Работа с артикуляцией	-	1	1	Опросник
40-41	Работа с дыханием	1	1	2	Опросник
42-43	Работа с дыханием	1	1	2	Опросник
44-45	Работа с дыханием	1	1	2	Опросник
46-47	Работа с дыханием	1	1	2	Опросник
48-49	Знакомство с резонаторами и умение управлять своим голосом	2	-	2	Опросник
50-51	Знакомство с резонаторами и умение управлять своим голосом	2	-	2	Опросник

52-53	Знакомство с резонаторами и умение управлять своим голосом	2	-	2	Опросник
54-55	Знакомство с резонаторами и умение управлять своим голосом	2	-	2	Опросник
56-57	Работа с резонаторами	-	2	2	Опросник
58-59	Работа с резонаторами	-	2	2	Опросник
60-61	Работа с резонаторами	-	2	2	Опросник
62-63	Работа с резонаторами	-	2	2	Опросник
64-65	Работа с резонаторами	-	2	2	Опросник
66-67	Работа с резонаторами	-	2	2	Опросник
68-69	Работа с резонаторами	-	2	2	Опросник
70-71	Развитие концентрации внимания, памяти и фантазии	-	2	2	Опросник
72-73	Развитие концентрации внимания, памяти и фантазии	-	2	2	Опросник
74-75	Развитие концентрации внимания, памяти и фантазии	-	2	2	Опросник
76-77	Развитие концентрации внимания, памяти и фантазии	-	2	2	Опросник

78-79	Развитие концентрации внимания, памяти и фантазии	-	2	2	Опросник
80-81	Развитие концентрации внимания, памяти и фантазии	-	2	2	Опросник
82-83	Расширение словарного запаса	-	2	2	Опросник
84-85	Расширение словарного запаса	-	2	2	Опросник
86-87	Расширение словарного запаса	-	2	2	Опросник
88-89	Расширение словарного запаса	-	2	2	Опросник
90-91	Расширение словарного запаса	-	2	2	Опросник
92-93	Расширение словарного запаса	-	2	2	Опросник
94-95	Искусство самопрезентации	1	1	2	Опросник
96-97	Искусство самопрезентации	1	1	2	Опросник
98-99	Искусство самопрезентации	-	2	2	Опросник
100-101	Искусство самопрезентации	-	2	2	Опросник
102-103	Искусство самопрезентации	-	2	2	Опросник
104-105	Искусство самопрезентации	-	2	2	Опросник
106	Искусство сторителлинга	1		1	Опросник

107-108	Искусство сторителлинга	1	1	2	Опросник
109	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение	1		1	Опросник
110	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1		1	Опросник
111	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1		1	Опросник
112	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1		1	Опросник
113	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1		1	Опросник
114-115	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1	1	2	Опросник
116	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1		1	Опросник

117-118	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1	1	2	Опросник
119-120	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1	1	2	Опросник
121-122	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1	1	2	Опросник
123	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1		1	Опросник
124-125	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1	1	2	Опросник
126-127	Знакомство с литературными жанрами. Актерское прочтение книг. Их анализ и обсуждение. Устное формулирование собственных выводов.	1	1	2	Опросник
128	Итоговое занятие		1	1	Творческий отчет
Итого:				128ч	

IV. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.2023	25.05.2024	32 нед.	128	2 раза в неделю по 2 часа

V. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе

«Я говорю»

1 года обучения

Цель программы

Целью программы занятий «Я говорю» является развитие навыков ораторского искусства и приобщение детей к чтению литературных произведений, их анализу и формулированию выводов на основе прочитанного.

Задачи программы

Обучающие:

- Дать упражнения и тренинги для развития навыков ораторского искусства.
- Обучить искусству самопрезентации.
- Обучить грамотной речи и умению управлять голосом.

Развивающие:

- Развить навык чтения произведения и анализа текста.
- Развить умение аргументированно высказывать свою точку зрения.
- Развить память, фантазию и умение концентрироваться.

Воспитательные:

- Воспитать нравственные качества (человеколюбие, гуманность, ответственность и др).
- Воспитать культуру поведения в коллективе.

Форма контроля обучения

- Опросник
- Творческий отчет

Результат учащихся 1-го года обучения

К концу учебного года ребенок должен **ЗНАТЬ** основы ораторского искусства. **УМЕТЬ** аргументированно выражать свои мысли, управлять голосом и себя презентовать.

ВЫПОЛНЯТЬ артикуляционные и речевые упражнения.

Тематическое планирование на 1 год обучения

2023-2024 уч. г.

№ п/п	Раздел программы	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
			1	0	1
1	Раздел 1	Формирование группы. Вводное занятие. Знакомство с группой.	1	0	1
2	Раздел 2	Основы ораторского искусства.	3	0	3
3	Раздел 3	Роль литературных произведений в жизни человек	3	0	3

4	Раздел 4	Речь и ее составляющие. Речевые упражнения и техники	16	40	56
5	Раздел 5	Развитие памяти, концентрации. Расширение словарного запаса	0	24	24
6	Раздел 6	Искусство самопрезентации и сторителлинга	4	12	16
7	Раздел 7	Литературный	13	11	24
8	Раздел 8	Итоговый		1	1
			40	88	128

Содержание программы

1. Вводное занятие
2. Основы ораторского искусства
Теория: беседа, диалог, объяснение.
3. Роль литературных произведений в жизни человека
Теория: беседа, диалог, объяснение.
4. Речь и ее составляющие. Речевые упражнения и техники.
Теория: беседа, диалог, объяснение.
Практика: игры и тренинги.
5. Развитие памяти, концентрации. Расширение словарного запаса.
Теория: беседа, диалог, объяснение.
Практика: игры и тренинги.
6. Искусство самопрезентации и сторителлинга.
Теория: беседа, диалог, объяснение.
Практика: игры и тренинги.
7. Литературный
Теория: беседа, диалог, объяснение, чтение произведения.
Практика: смысловой разбор, обсуждение, дебаты.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программ	Формы организации занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Основы ораторского искусства	Беседа, диалог, объяснение	<u>Словесные методы:</u> объяснение, диалог, прослушивание. <u>Наглядные методы:</u> наблюдение за исполнением педагогом речевых и артикуляционных упражнений;	Листы для записи	Опрос
2.	Роль литературных произведений в жизни человека	Беседа, объяснение, диалог	<u>Словесные методы:</u> объяснение, диалог, беседа. <u>Наглядные методы:</u> наблюдение за прочтением педагогом различных по жанру литературных произведений, и за тем какие эмоции это вызывает.	Листы для записи	Опрос
3.	Речь и ее составляющие. Речевые упражнения и техники	Беседа, объяснение, практическое занятие, игра	<u>Словесные методы:</u> объяснение, диалог, беседа. <u>Практические методы:</u> речевые и артикуляционные упражнения, работа с дыханием, резонаторами. <i>Метод контроля:</i> методы практического контроля.		Опрос
4.	Развитие памяти, концентрации. Расширение словарного запаса	Практическое занятие, игра, тренинг.	<u>Практические методы:</u> методы упражнений и тренингов, метод игры (игры на развитие внимания, памяти, воображения). <i>Метод контроля:</i> методы практического контроля.	Клеящиеся бумажки, сопутствующие предметы для проведения тематических тренингов	Опрос
5.	Искусство самопрезентации и сторителлинга	Объяснение, практическое занятие, игра, тренинг.	<u>Словесные методы:</u> объяснение, диалог, беседа. <u>Практические методы:</u> методы упражнений и тренингов, метод игры <i>Метод контроля:</i> методы практического контроля.	Листы для записи	Опрос

6.	Литературный	Беседа, диалог, объяснение, Практическое задание, обсуждение, дебаты.	<p><i>Метод формирования интереса к учению:</i> учебные дискуссии, методы эмоционального стимулирования (поддержка, создание на занятиях комфортного психологического климата, поддержка самостоятельности суждений, творческой фантазии, создание доброжелательной атмосферы на занятиях.</p> <p><u>Словесные методы:</u> объяснение, диалог, беседа, прочтение произведения в актерской подаче.</p> <p><u>Практические методы:</u> смысловой разбор, дебаты.</p>	Книги, листы для записи.	Опрос
7.	Итоговое занятие	Практическое занятие, показ	<p><u>Практические методы:</u> методы упражнений, выполнения заданий</p> <p><i>Метод контроля:</i> методы практического контроля.</p>		Опрос

«Методика преподавания литературы» (Сборник статей. 2000 г. 100 с.)

VI. Оценочные и методические материалы

Уровень освоения программы	Срок реализации	Объем программы	Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
общекультурный	1 год	128 ч	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей своих творческих способностей, а также на организацию их свободного времени	- Освоение прогнозируемых результатов программы - Презентация результатов - отчетные спектакли - участие в конкурсах

VII. Список используемой литературы:

- 1) Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. 2016г Юрайт
- 2) Плаксина И.В , Дрозд К.В «Инновационные педагогические технологии» 2021 ВлГу
- 3) Дрозд К. В. «Актуальные вопросы педагогики и образования» 2020г Юрайт
- 4) Смирнова Е. О., Рябкова И. А. «Психология и педагогика игры» 2020г Юрайт
- 5) Наталья Ром «Хочу говорить красиво. Техники речи» 2021г
- 6) Голуб И. Б и Розенталь Д. Э. «Секреты красивой речи» 2017г Айрис
- 7) Плотникова С.В. «Развитие лексики ребенка: учебное пособие» 2018г Флинта
- 8) Прокопова Н.Л. «Сценическая речь» 2022 Юрайт
- 9) Д. Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично» 2019г Попури
- 10) Р. Чалдини, Н. Гольдштейн, С. Мартин «Психология убеждения. 50 доказанных способов быть убедительным» 2021г Эксмо
- 11) Г. Вилсон «Язык жестов» 2020г. Питер
- 12) Шолпо И.Л. «Как научить подростка читать» 2009г Ломоносовъ
- 13) «Школа, как территория чтения». Сборник статей. 2008г Москва
- 14) Мурин Д.Н «Слово и смысл» 2016г Пушкинский фонд

Интернет-ресурсы

- Развитие речи www.r-rech.ru
Искусство говорить <http://www.corrects.ru/>
Развитие речи <https://www.r-rech.ru/>
Болтунешка <http://www.boltun-spb.ru/>