

**Отделение платных образовательных услуг «Новация» ГБОУ гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

Педагогический совет
Протокол № 8 от 14.06.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:

приказ № 2-ПУ от 30.08.2023г
Директор ГБОУ гимназия №524
Е.Ю. Федотова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Класс гитары»

**Направленность художественная.
Возраст обучающихся 7-16 лет
Срок реализации - 2 года**

Разработчик педагог:

Дмитриев В.В

**2023 - 2024 учебный год
Санкт-Петербург**

Содержание

- I. Нормативные документы
- II. Пояснительная записка
 - направленность программы
 - актуальность программы
 - отличительные особенности программы/новизна
 - адресат программы
 - объём и сроки освоения программы
 - цель и задачи программы
 - условия реализации программы
 - планируемые результаты освоения программы
 - организационно-педагогические условия реализации
 - язык реализации
 - форма обучения
 - особенности реализации
 - форма проведения занятий
 - материально-техническое оснащение
 - кадровое обеспечение
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Рабочая программа
- VI. Оценочные и методические материалы
- VII. Методическая литература

«Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

I. Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Приказ МОиН РФ № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373».
4. Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015г. № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
5. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
6. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 8 апреля 2015г.
8. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
9. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
10. Учебный план ГБОУ гимназия № 524 на 2023-2024 учебный год.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная программа представляет собой **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – общекультурный, предполагает формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Актуальность программы соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Шестиструнная гитара в нашей стране завоевывает все большую популярность. Эта программа создает условия для социального и культурного самоопределения обучаемого, его творческой самореализации; помогает решать актуальные современные художественно-эстетические задачи. За время обучения преподаватель может развить творческие задатки учащегося, научить его самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения, сформировать у него навыки чтения нот с листа, игры в ансамблях.

Отличительные особенности. Новизна программы заключается в использовании современных методик обучения, собственных обработок и переложений. Специфика занятий на гитаре для обучающихся по общеобразовательной программе «Класс гитары» представляет собой уникальную возможность для развития культуры юного музыканта, расширения его музыкально-эстетического кругозора, обогащения его музыкальных представлений и художественно-образного мышления.

Адресат. Данная программа «Класс гитары» предназначена для объединений дополнительного образования, где проводятся занятия для обучающихся, имеющих склонность музыкальному творчеству. Программа рассчитана на детей 7-16 лет, не зависимо от пола. Дети принимаются без специального отбора по собеседованию.

Данная программа предназначена для преподавателей, работающих с обучающимися по классу шестиструнной гитары. Наряду с традиционными формами проведения урока в программе уделяется внимание ансамблевому музицированию, развитию навыков чтения нот с листа. В перечнях произведений, рекомендуемых для исполнения в течение учебного года, приведены произведения из сборников, изданных в основном за последние 20 лет.

Объем и сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для детей 7-16 лет.

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Режим обучения
1 год обучения	68	2	2 раза в неделю по 45 мин
2 год обучения	68	2	2 раза в неделю по 45 мин

Занятие по специальности, проводимое в форме индивидуального занятия с обучающимся, является основной формой учебно-воспитательной работы. Такая форма работы создает преподавателю условия для внимательного всестороннего изучения и воспитания каждого ребенка, обеспечивает дифференцированный подход к обучению.

Цель программы

- Развитие личности ребенка через приобщение его к музыкальной культуре, развитие его музыкально-образного мышления и творческих способностей для осуществления самостоятельной практической музыкальной деятельности.
- Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.

Задачи программы

1.Образовательные:

- обучение игре на гитаре (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на гитаре.

2.Развивающие:

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

3.Воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность);
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личной активности.

Важной задачей также является приближение обучения игре на гитаре к запросам обучающихся и их родителей. Необходимо так построить учебный процесс, чтобы получаемые знания и навыки нашли свое практическое применение, как во время обучения, так и после окончания занятий. Это важно как для профессионального музыкального становления, так и для развития навыков любительского музицирования.

В репертуарном списке рабочей программы представлены этюды, пьесы, ансамбли, охватывающие разнохарактерные музыкальные произведения зарубежной и русской классики и современных композиторов.

Условия реализации программы

Настоящая программа отличается тем, что музыкальные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей и направлены на решение задач образования в условиях модернизации системы образования.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования имеющий среднее-специальное или высшее музыкально – педагогическое образование.

Материально – техническое обеспечение программы. Занятия по программе «Класс гитары» проводятся в музыкальном классе, который предусмотрен для занятий детей: имеет инструмент, хорошо проветривается, с достаточной освещённостью.

Форма организации занятий: индивидуальный.

Используется индивидуальный подход к обучающимся, для отработки поурочного материала, проверки овладения знаниями, развития двигательного аппарата каждого ребенка.

Основной формой проведения занятий является традиционная форма, включающая в себя теоретические и практические аспекты, а также:

- индивидуальные занятия
- игра в ансамбле
- открытые занятия для родителей
- отчетные концерты

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут

Методы обучения

1.Словесные:

- прослушивание пьесы, определение содержания, характера, приемов исполнения;

2.Наглядные:

- представление произведения преподавателем

3.Практические:

- упражнения для развития различных видов техники;
- разучивание мелодии по фразам, отдельная работа над сложными фрагментами;
- совместная работа педагога и ученика над характером и музыкальным образом произведения, над исполнительским мастерством.

Формы подведения итогов

- индивидуальная проверка знаний, умений, навыков при исполнении выученных произведений;
- отчетные концерты
- проведение открытых занятий для родителей.

Планируемые результаты

В результате реализации данной программы учащийся освоит основы музыкальной грамоты, приобретет навыки чтения нот с листа, подбору по слуху знакомых и понравившихся мелодий, научится играть в ансамбле, с аккомпанементом, самостоятельно разбирать, разучивать и исполнять несложные музыкальные произведения различных стилей и жанров. Овладеет основами музыкально – эстетических, музыкально-теоретических и музыкально-практических видов деятельности. Будет уметь артистично исполнять на гитаре музыкальные произведения.

III. Учебный план

1 год обучения

№	Содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Знакомство с инструментом	1	1	2
2.	Обучение нотной грамоте	14	12	26
3.	Формирование технических навыков. Работа с аппаратом	8	10	18
4.	Изучение произведений. Чтение нот с листа.	3	15	18
5.	Открытые уроки		2	2
6.	Классные концерты		2	2
	Итого	26	42	68 часов

2 год обучения

№	Содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Развитие технических навыков.	4	12	16
2.	Развитие музыкальных способностей. Чтение нот с листа.	3	9	12
3.	Развитие навыков игры на гитаре. Игра в ансамбле.	10	20	30
4.	Формирование художественно-исполнительских навыков. Работа над музыкальным образом.	5		5
5.	Открытые уроки.		3	3
6.	Выступления на мероприятиях.		2	2
		22	46	68

IV. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2023г.	31.05.2024г.	34	68	2 р./нед
2	02.09.2023г.	31.05.2024г.	34	68	2 р./нед.

V.Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе

«Класс гитары»

1 года обучения

Цель программы

Целью программы является раскрытие, развитие и формирование творческих способностей каждого ребенка средствами музыки, приобщение к нравственно - эстетическим ценностям музыкального искусства.

Задачи программы

1.Образовательные:

- обучение игре на гитаре (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на гитаре.

2.Развивающие:

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

3.Воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность);
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личной активности.

Форма контроля обучения

- Контрольное занятие
- Творческий отчет
- Концерт

Содержание программы

Программа 1 полугодия

1. Знакомство с инструментом

Краткая история гитары и ее современное состояние. Характеристика гитары как сольного и аккомпанирующего инструмента. Уход за инструментом.

2. Знакомство с основами техники гитариста

Посадка, постановка рук, правильное звукоизвлечение ,приемы игры, аппликатура первой позиции, аккорды.

3. Несложные пьесы: «Два веселых гуся»

«Во саду ли ...»
«Кузнечик»
« Во поле береза стояла»

4. Классические пьесы: «Зеленые рукава»

«Канцона»
Этюд Гомеса
Jingle bells

Программа 2 полугодия

1. «Рок.н.рол», блюз, песни Цоя
2. Разучивание пьес, этюдов и песен в жанрах современной музыки.
3. Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов – исполнителей прошлого и настоящего
Маклафин, Пяко де Лусия, Эл де Миола
4. Обучение основам импровизационной техники
Индивидуальный план .

Вариант № 1 (1-й год обучения)

I полугодие

1. Хроматические упражнения для пальцев левой и правой руки
2. Упражнение арпеджио для правой руки
3. Аккорды Am, Dm, E, C, G и др.
4. Цыганочка
5. Во саду ли, в огороде
6. Ехал казак за дунай

II полугодие

1. Знакомство с нотами
2. Жили у бабуси
3. Кузнечик
4. Песенка львёнка

Вариант № 2 (1-й год обучения)

I полугодие

1. Хроматические упражнения для пальцев левой и правой руки
2. Упражнение арпеджио для правой руки
3. Аккорды Am, Dm, E, C, G и др.
4. Жили у бабуси
5. Цыганочка

II полугодие

1. Знакомство с нотами
2. Испанский этюд

3. Кузнечик
4. Голубой вагон
5. Маленький вальс А Иванов

Вариант № 3 (1-й год обучения)

I полугодие

1. Хроматические упражнения для пальцев левой и правой руки
2. Упражнение арпеджио для правой руки
3. Аккорды Am, Dm, E, C, G и др.
4. Знакомство с медиаторной техникой для правой руки
5. Песня и мелодия из мультфильма «Бременские музыканты»
6. Этюд С

II полугодие

1. Занятия с медиаторной техникой
2. Песня В. Цоя «Кукушка»
3. Этюд Dm
4. «Дым над водой» Deep Purple
5. Этюд Гомеса
6. Адантино М. Коркасси

Вариант № 4 (1-й год обучения)

I полугодие

1. Хроматические упражнения для пальцев левой и правой руки
2. Упражнение арпеджио для правой руки
3. Аккорды Am, Dm, E, C, G и др.
4. Знакомство с медиаторной техникой для правой руки
5. Ой ты дивчина зарученная

II полугодие

1. Занятия с медиаторной техникой
2. «Дым над водой» Deep Purple
3. Пентатоника, гаммы
4. Этюд С
5. Этюд Dm
6. Менуэт С. Сейксас

V.2 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе

«Класс гитары» 2 года обучения

Цель программы

Целью программы является раскрытие, развитие и формирование творческих способностей каждого ребенка средствами музыки, приобщение к нравственно - эстетическим ценностям музыкального искусства.

Задачи программы

1. Образовательные:

- обучение игре на гитаре (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);
- формирование технических навыков игры на гитаре.

2. Развивающие:

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

3. Воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
 - воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость)
- Целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность;
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений личной активности.

Форма контроля обучения

- Творческий отчет
- Концерт

Содержание программы

Индивидуальный план обучающихся 2 года обучения

Программа 1 полугодия

История исполнительского искусства (история возникновения гитары, устройство гитары, творчество Ф.Карулли, А.Иванова-Крамского, В.Калинина). Знакомство с основами техники гитариста

Посадка, постановка рук, правильное звукоизвлечение, приемы игры, аппликатура первой позиции, аккорды.

Музыкально-теоретическая подготовка (расположение нот на грифе до VIII лада, строение минорного лада). Классические пьесы: «Зеленые рукава», «Канцона», Этюд Гомеса

Программа 2 полугодия

Постановка игрового аппарата (корректировка посадки гитариста, корректировка постановки правой руки, корректировка постановки левой руки).

Учебно-техническая работа (способ звукоизвлечения тирандо, приемы игры арпеджио, гаммообразное движение, восходящее легато, 3-х, 4-х – звучные аккорды, арпеджиато, упражнение для левой руки в V позиции на независимость движения

пальцев, работа над штрихами легато, нонлегато, игра в ансамбле, чтение с листа, подбор по слуху;
гаммы A-dur, E-dur, a-moll и e-moll (гар., мел.) через открытые струны в 2 октавы в пределах 1-й и 2-й позиций, 4-6 этюдов с несложной фактурой и простым метроритмом, 8-10 пьес различного характера).

Художественная работа (динамика, агогика, работа над образом, форма и цельность произведения).

Индивидуальный план .

Вариант № 1

I полугодие

Иванов-Крамской А. (обр.) р.н.п. «Под окном черемуха колышется»

Иванов-Крамской А. Маленький вальс

II полугодие

Калинин В. (обр.) «Как под горкой под горой»

Калинин В. Маленький испанец

Вариант № 2

I полугодие

Карулли Ф. Ларгетто

Сор Ф. этюд a-moll

Каркасси М. Вальс

II полугодие

Кофанов А. Этюд Полдень

Диабелли А. Менуэт

Диабелли А. Модерато

Вариант № 3

I полугодие

Кофанов А. Этюд Полдень

Диабелли А. Менуэт

Диабелли А. Модерато

Каурина Г. Течение реки

Русская народная песня «Светит месяц»

II полугодие

Карулли Ф. Андантино

Карулли Ф. Ларгетто

Сор Ф. этюд a-moll

Каркасси М. Вальс

Этюд Гомеса

Романс «На заре ты ее не буди»

Вариант № 4

Кофанов А. Этюд Полдень

Диабелли А. Менуэт

Диабелли А. Модерато

Каурина Г. Течение реки

Карулли «Вальс с вариациями»

II полугодие

Нейзиндлер Х. Нидерландский танец

Ронкалли Л. Менуэт

Торлаксон Э. (обр.) Колокольчики звенят

Гомес «Романс»

Бетховин «Сурок»

«Как упоительны в России вечера» В.Колосов

VI. Оценочные и методические материалы.

Уровень освоения программы	Срок реализации	Объем программы	Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
общекультурный	1,2 годы	По 68 ч	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени	- Освоение прогнозируемых результатов программы - Презентация результатов

VII. Методическая литература.

- Основы нотной грамотности по материалам П.С. Агафошина.
- Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М., 1934, 1938, 1983, 1985
- Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. - М., 2003
- Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1995, 1999, 2002
- Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М., 1970-2009
- Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1964-2009
- Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

- <http://nephelemusic.ru/forum/> - форум, где делятся нотами для гитары.
- **Muzland.ru** - библиотека аккордов и нот к известным песням, а также немного информации для тех, кто хочет научиться исполнять их на гитаре.
- **Notes.tarakanov.net** - нотный архив Бориса Тараканова. Организован не очень удобно, зато большой объем партитур, произведений для гитары, органа; романсы и дуэты.
- **Nlib.org.ua** - на сайте выкладывают ноты академических произведений в оригинале и переложения: партитуры, камерно-инструментальная, вокальная музыка, хоры, педагогический репертуар, а также аудиофайлы академической музыки.
- **Bigjazzbook.ru** - ноты, тексты, минуса и аудиопримеры джазовых стандартов.
- **Akkords.ru** - на сайте собираются аккорды, табулатуры и тексты песен для гитары.
- **Notly.ru** - очень большая и разнообразная коллекция нот - от классики до современной клубной музыки.
- **Notomania.ru** - ресурс с нотами песен, классической музыки, джаза и блюза.
- **Musicnotes.com** - ноты популярных песен для гитары, духовых инструментов.
- **Violamusic.me** - ноты для гитары, альты, скрипки и виолончели.
- **Classon.ru** - библиотека нот для самых разных музыкальных инструментов. Основа библиотеки - произведения, включенные в школьную программу музыкального обучения.
- **Altkord.ru** - аккорды для гитары, табулатуры и тексты песен российских и зарубежных групп, исполняющих альтернативную и рок-музыку.
 - **Songsterr.com** - англоязычный ресурс, где для рок-музыкантов собраны аппликатуры популярных песен, которые можно тут же прослушать в удобном интерфейсе.