

**Отделение платных образовательных услуг «Новация» ГБОУ гимназия № 524  
Московского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет  
Протокол № 8 от 14.06.2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

приказ № 2-ПУ от 30.08.2023г

Директор ГБОУ гимназия №524

Е.Ю. Федотова

**Дополнительная  
общеразвивающая программа**

**«Юный пианист»**

**для детей 7 -12 лет**

**срок реализации – 5 лет**

**художественная направленность**

**Разработчик: Киндзерская И.С.**

**г.Санкт-Петербург**

**2023-2024**

## Содержание

- I. Нормативные документы
- II. Пояснительная записка
  - направленность программы
  - актуальность программы
    - отличительные особенности программы/новизна
    - адресат программы
    - объём и сроки освоения программы
    - цель и задачи программы
    - условия реализации программы
    - планируемые результаты освоения программы
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Рабочие программы по предметам
- VI. Оценочные и методические материалы

---

«Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

## **I. Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО).
3. Приказ МОиН РФ № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373».
4. Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015г. № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
5. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (далее - СП 2.4.3648-20).
6. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 8 апреля 2015г.
8. Устав (новая редакция) ГБОУ гимназия № 524 Московского района СПб (утверждено КО СПб 20.04.2021г. № 1137-р).
9. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназия №524 Московского района Санкт-Петербурга
10. Учебный план ГБОУ гимназия № 524 на 2023-2024 учебный год.



## II. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа представляет собой художественную **направленность**.

**Уровень освоения программы – общекультурный**, предполагает формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

**Актуальность** программы соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

**Адресат.** Данная программа «Юный пианист» предназначена для объединений дополнительного образования, где проводятся занятия для учащихся, имеющих склонность к музыкальному *творчеству*. Программа рассчитана на обучающихся 7- 12 лет, не зависимо от пола. Дети принимаются без специального отбора по собеседованию.

Исторические корни появления этой учебной дисциплины надо искать ещё в начале XIX века. Выдающийся русский композитор Римский-Корсаков уже указывал на первостепенную значимость игры на фортепиано, как неотъемлемую часть воспитания музыканта. Он писал: «Фундамент музыкальной профилитации должен закладываться с детских лет через обучение пению или игре на инструменте (особенно фортепиано), что создаёт наиболее благоприятные условия для развития природных музыкальных данных и общей музыкальной культуры».

В течение срока обучения работа в классах музыкальной студии «Юный пианист» ведётся в следующих направлениях:

- приспособление к инструменту;
- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- развитие навыков ансамблевого музицирования.

**Отличительные особенности** Специфика занятий на фортепиано для обучающихся по общеобразовательной программе «Юный пианист» представляет собой уникальную возможность для развития культуры юного музыканта, расширения его музыкально-эстетического кругозора, обогащения его музыкальных представлений и художественно-образного мышления.

### Цель программы

- Развитие личности ребенка через приобщение его к музыкальной культуре, развитие его музыкально-образного мышления и творческих способностей для осуществления самостоятельной практической музыкальной деятельности.
- Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.

## Задачи программы

### 1.Образовательные:

-обучение игре на фортепиано (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);

-обучение основам музыкальной грамоты;

-формирование технических навыков игры на фортепиано.

### 2.Развивающие:

-развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);

-развитие мышления, воображения, восприятия;

- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

### 3.Воспитательные:

-воспитание интереса к музыкальному искусству;

- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность);

-воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личной активности.

Важной задачей также является приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей. Необходимо так построить учебный процесс, чтобы получаемые знания и навыки нашли свое практическое применение, как во время обучения, так и после окончания курса. Это важно, как для профессионального музыкального становления, так и для развития навыков любительского музицирования.

В репертуарном списке рабочей программы представлены все разделы работы для каждого класса: этюды, полифония, пьесы, крупная форма, ансамбли, охватывающие разнохарактерные музыкальные произведения зарубежной и русской классики и современных композиторов.

### Условия реализации программы

Настоящая программа отличается тем, что музыкальные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей и направлены на решение задач образовательной школы в условиях модернизации системы образования.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для детей 7-12 лет.

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Режим обучения
1 год обучения	68	2	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения	68	2	2 раза в неделю по 1 часу
3 год обучения	68	2	2 раза в неделю по 1 часу
4 год обучения	68	2	2 раза в неделю по 1 часу
5 год обучения	68	2	2 раза в неделю по 1 часу



## **Кадровое обеспечение**

По данной программе может работать педагог дополнительного образования имеющий среднее-специальное или высшее музыкально - педагогическое образование.

## **Материально – техническое обеспечение программы**

Занятия «Юный пианист» проводятся в музыкальном классе, который, предусмотрен для занятий детей: имеет инструмент, хорошо проветривается, с достаточной освещённостью.

**Форма организации занятий:** групповая.

Используется индивидуальный подход к обучающимся, для отработки поурочного материала, проверки овладения знаниями, развития двигательного аппарата каждого ребенка.

**Основной формой проведения занятий** является традиционная форма, включающая в себя теоретические и практические аспекты, а также:

- индивидуальные занятия
- игра в ансамбле
- открытые занятия для родителей
- отчетные концерты

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут

### **Методы обучения**

#### **1.Словесные:**

- прослушивание пьесы, определение содержания, характера, приемов исполнения;

#### **2.Наглядные:**

- представление произведения преподавателем

#### **3.Практические:**

- упражнения для развития различных видов техники;
- разучивание мелодии по фразам, отдельная работа над сложными фрагментами;
- совместная работа педагога и ученика над характером и музыкальным образом произведения, над исполнительским мастерством.

### **Формы подведения итогов**

- индивидуальная проверка знаний, умений, навыков при исполнении выученных произведений;
- отчетные концерты
- проведение открытых занятий для родителей.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации данной программы учащийся освоит основы музыкальной грамоты, приобретет навыки чтения нот с листа, подбору по слуху знакомых и понравившихся мелодий, научится играть в ансамбле, с аккомпанементом, самостоятельно разбирать, разучивать и исполнять несложные музыкальные произведения различных стилей и жанров. Овладеет основами музыкально- эстетических, музыкально-теоретических и музыкально-практических видов деятельности.

Будет уметь артистично исполнять на фортепиано музыкальные произведения.

## **III.Учебный план:**

## 1 год обучения

№	Содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Инструктаж по технике безопасности и использовании персональных устройств с выходом в интернет. Знакомство с инструментом	1	1	2
2.	Обучение нотной грамоте	12	12	24
3.	Формирование пианистических навыков. Работа с аппаратом	8	10	18
4.	Изучение произведений. Чтение нот с листа.	3	15	18
5.	Открытые уроки		2	2
6.	Классные концерты		4	2
	Итого	24	44	68 часов

## 2 год обучения

№	Содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Инструктаж по технике безопасности и использовании персональных устройств с выходом в интернет. Развитие технических навыков.	4	12	16
2.	Развитие музыкальных способностей. Чтение нот с листа.	3	9	12
3.	Развитие пианистических навыков. Игра в ансамбле.	10	20	30
4.	Формирование художественно-исполнительских навыков. Работа над музыкальным образом.	4		4
5.	Открытые уроки.		2	2
6.	Классные концерты.		4	2
	Итого	21	47	68 часов

## 3 год обучения

№	Содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Инструктаж по технике безопасности и использовании персональных устройств с выходом в интернет. Развитие технических навыков.	4	16	20
2.	Основы полифонического мышления.	2	6	8
3.	Развитие пианистических навыков игры. Чтение нот с листа. Игра в ансамбле.	5	12	17
4.	Формирование художественно-исполнительских навыков.	5		5
5.	Работа над музыкальным образом произведения.	3	9	12
6.	Открытые уроки.		2	2
7.	Классные концерты.		4	2



	Итого	19	49	68 часов
--	-------	----	----	----------

#### 4 год обучения

№	Содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Инструктаж по технике безопасности и использовании персональных устройств с выходом в интернет. Развитие техники. Работа над гаммами и упражнениями.	4	14	18
2.	Основы музыкальной терминологии.	2	5	7
3.	Развитие пианистических навыков игры. Навык чтения с листа. Игра в ансамбле.	6	12	18
4.	Формирование художественно-исполнительских навыков.	4	2	6
5.	Работа над крупной формой.	4	9	13
6.	Открытые уроки.		2	2
7.	Классные концерты.		4	4
	Итого	20	48	68 часов

#### 5 год обучения

№	Содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Инструктаж по технике безопасности и использовании персональных устройств с выходом в интернет. Развитие технических навыков .Гаммы, аккорды, арпеджио. Этюды.	4	16	20
2.	Работа над целостностью музыкальной формы.	2	6	8
3.	Развитие пианистических навыков игры. Подбор по слуху. Игра в ансамбле.	5	11	16
4.	Формирование художественно-исполнительских навыков.	5		5
5.	Работа над музыкальным образом произведения.	3	10	13
6.	Открытые уроки.		2	2
	Классные концерты.		4	2
	Итого	19	49	68 часов

#### IV.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	18.09.2023г.	25.05.2024г.	34	68	2 р./нед
2	18.09.2023г.	25.05.2024г.	34	68	2 р./нед
3	18.09.2023г.	25.05.2024г.	34	68	2 р./нед
4	18.09.2023г.	25.05.2024г.	34	68	2 р./нед



## **V.Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе**

### **«Юный пианист»**

**1 года обучения**

#### ***Цель программы***

Целью программы является раскрытие, развитие и формирование творческих способностей каждого ребенка средствами музыки, приобщение к нравственно - эстетическим ценностям музыкального искусства.

#### ***Задачи программы***

##### **1.Образовательные:**

- обучение игре на фортепиано (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на фортепиано.

##### **2.Развивающие:**

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

##### **3.Воспитательные:**

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность);
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личной активности.

#### **Форма контроля обучения**

- Контрольное занятие
- Творческий отчет
- Концерт

#### **Репертуар программы 1 года обучения.**

Программу осваивают 5 человек.

1 полугодие.

Г.Гумберг Этюд, Дровосек, Как по лугу, Яблонька- р.н.песня, Пастушок, Веснянка,  
Д.Васильев Осенняя песенка.

2 полугодие. А.Рубинштейн Мелодия, А.Александров Дождик накрапывает, Е.Гнесина Этюд, А.Руббах Вальс, И.Беркович Этюд, Ивушка.

## **Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе**

### **«Юный пианист»**

**2 года обучения**

#### **Цель программы**

Целью программы является раскрытие, развитие и формирование творческих способностей каждого ребенка средствами музыки, приобщение к нравственно - эстетическим ценностям музыкального искусства.

#### **Задачи программы**

##### **1.Образовательные:**

-обучение игре на фортепиано (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);

-формирование технических навыков игры на фортепиано.

##### **2.Развивающие:**

-развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);

-развитие мышления, воображения, восприятия;

- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

##### **3.Воспитательные:**

-воспитание интереса к музыкальному искусству;

- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность);

-воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личной активности.

#### **Форма контроля обучения**

-Контрольное занятие

-Творческий отчет

-Концерт

**Репертуар программы 2 года обучения.**

Программу осваивают 6 человек.

1 полугодие. В.Гиллок В старой Вене(вальс), Л.Бетховен Сонатина соль-мажор(2 часть), Е.Гнесина Этюд,В.Моцарт Сонатина ля-мажор, А.Александров Зайчик.

2 полугодие. Дж.Пуччини Вальс Мюзетты, Л.Шитте Этюд 14, В.Коровицин Вальс Золушки,Л.Бетховен Рондо каприччио,К.Черни Этюд.

## Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе

### «Юный пианист»

3 года обучения

#### *Цель программы*

Целью программы является раскрытие, развитие и формирование творческих способностей каждого ребенка средствами музыки, приобщение к нравственно - эстетическим ценностям музыкального искусства.

#### *Задачи программы*

##### 1.Образовательные:

-обучение игре на фортепиано (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);

-формирование технических навыков игры на фортепиано.

##### 2.Развивающие:

-развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);

-развитие мышления, воображения, восприятия;

- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

##### 3.Воспитательные:

-воспитание интереса к музыкальному искусству;

- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность);

-воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личной активности.

#### **Форма контроля обучения**

-Контрольное занятие

-Творческий отчет

-Концерт

**Репертуар программы 3 года обучения.**

Программу осваивают 5 человек.

1 полугодие. Х.Родригес Кумпарсита, А.Гречанинов Мазурка, Р.Шуман Солдатский марш, Л.Бетховен К Элизе, С.Джоплин. Артист эстрады, Г.Бертини Этюд.

2 полугодие. Г.Гурлит Этюд,Ф.Шопен Фантазия-экспромт, И.Штраус Сказки Венского леса, И.С.Бах. Прелюдия,Л.Шитте Этюд 6.



## Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе

### «Юный пианист»

4 года обучения

#### Цель программы

Целью программы является раскрытие, развитие и формирование творческих способностей каждого ребенка средствами музыки, приобщение к нравственно - эстетическим ценностям музыкального искусства.

#### Задачи программы

##### 1.Образовательные:

-обучение игре на фортепиано (чтение нот с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);

-формирование технических навыков игры на фортепиано.

##### 2.Развивающие:

-развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);

-развитие мышления, воображения, восприятия;

- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость)

##### 3.Воспитательные:

-воспитание интереса к музыкальному искусству;

- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, ответственность);

-воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личной активности.

#### Форма контроля обучения

-Контрольное занятие

-Творческий отчет

-Концерт

**Репертуар программы 4 года обучения.**

Программу осваивают 4 человека.

1 полугодие. В.Гаврилин Каприччио, Э.Морриконе СНІ МАУ, Ф.Бургмюллер Этюд, М.Аарон Брызги прибора, К.Черни Этюд до-мажор, В.Коровицин Первая проталинка.

2 полугодие. В.Гиллок Фламенко, И.Брамс Вальс,Ф Шуберт Форель, В Коровицин Мама, К.Черни Этюд ре-мажор, Н.Мордасов Прогулка, И. С.Бах Ария(из сюиты 3).

#### VI. Оценочные и методические материалы.

Уровень освоения программ	Срок реализации	Объем программы	Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
общекультурный	1 год	68 ч	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры обучающихся,	- Освоение прогнозируемых результатов программы

			удовлетворение индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени	- Презентация результатов на отделения платных услуг
базовый	2 год	68 ч	Создание условий для личностного самоопределения и самореализации, обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, развитие у обучающихся мотивации к творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение прогнозируемых результатов программы</li> <li>- Презентация результатов на уровне района, города</li> <li>- Участие обучающихся в районных и городских мероприятиях</li> <li>- Наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях</li> </ul>
углубленный	3,4,5 год	По 68 ч	Формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, создание условий для профессиональной ориентации, повышение конкурентноспособных выпускников на основе высокого уровня полученного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение прогнозируемых результатов программы</li> <li>-- Участие обучающихся в городских мероприятиях</li> <li>- Наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях</li> <li>- Наличие призеров и победителей в городских конкурсных мероприятиях</li> <li>- Наличие выпускников, продолживших обучение по профилю</li> </ul>

## ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

<http://nephelemusic.ru/forum/> - форум, где делятся нотами для фортепиано.

- **[Muzland.ru](#)** - библиотека аккордов и нот к известным песням, а также немного информации для тех, кто хочет научиться исполнять их на гитаре.
- **[Notes.tarakanov.net](#)** - нотный архив Бориса Тараканова. Организован не очень удобно, зато большой объем партитур, произведений для фортепиано, гитары, органа; романсы и дуэты.
- **[Nlib.org.ua](#)** - на сайте выкладывают ноты академических произведений в оригинале и переложения: партитуры, камерно-инструментальная, вокальная музыка, хоры, педагогический репертуар, а также аудиофайлы академической музыки.
- **[Bigjazzbook.ru](#)** - ноты, тексты, минуса и аудиопримеры джазовых стандартов.
- **[Akkords.ru](#)** - на сайте собираются аккорды, табулатуры и тексты песен для гитары.
- **[Notly.ru](#)** - очень большая и разнообразная коллекция нот - от классики до современной клубной музыки.
- **[Notomania.ru](#)** - ресурс с нотами песен, классической музыки, джаза и блюза.
- **[Musicnotes.com](#)** - ноты популярных песен для фортепиано, гитары, духовых инструментов.
- **[Violamusic.me](#)** - ноты для альты, скрипки и виолончели.
- **[Classon.ru](#)** - библиотека нот для самых разных музыкальных инструментов: фортепиано, контрабаса, саксофона, клавирина, флейты. Основа библиотеки - произведения, включенные в школьную программу музыкального обучения.
- **[Altkord.ru](#)** - аккорды для гитары, табулатуры и тексты песен российских и зарубежных групп, исполняющих альтернативную и рок-музыку.
  
- **[Songsterr.com](#)** - англоязычный ресурс, где для рок-музыкантов собраны аппликатуры популярных песен, которые можно тут же прослушать в удобном интерфейсе.

Источник: <https://www.adme.ru/tvorchestvo-muzyka/50-poleznyh-sajtov-dlya-muzykantov-821060/> © AdMe.ru